РУССКИЕ ПЕСНИ

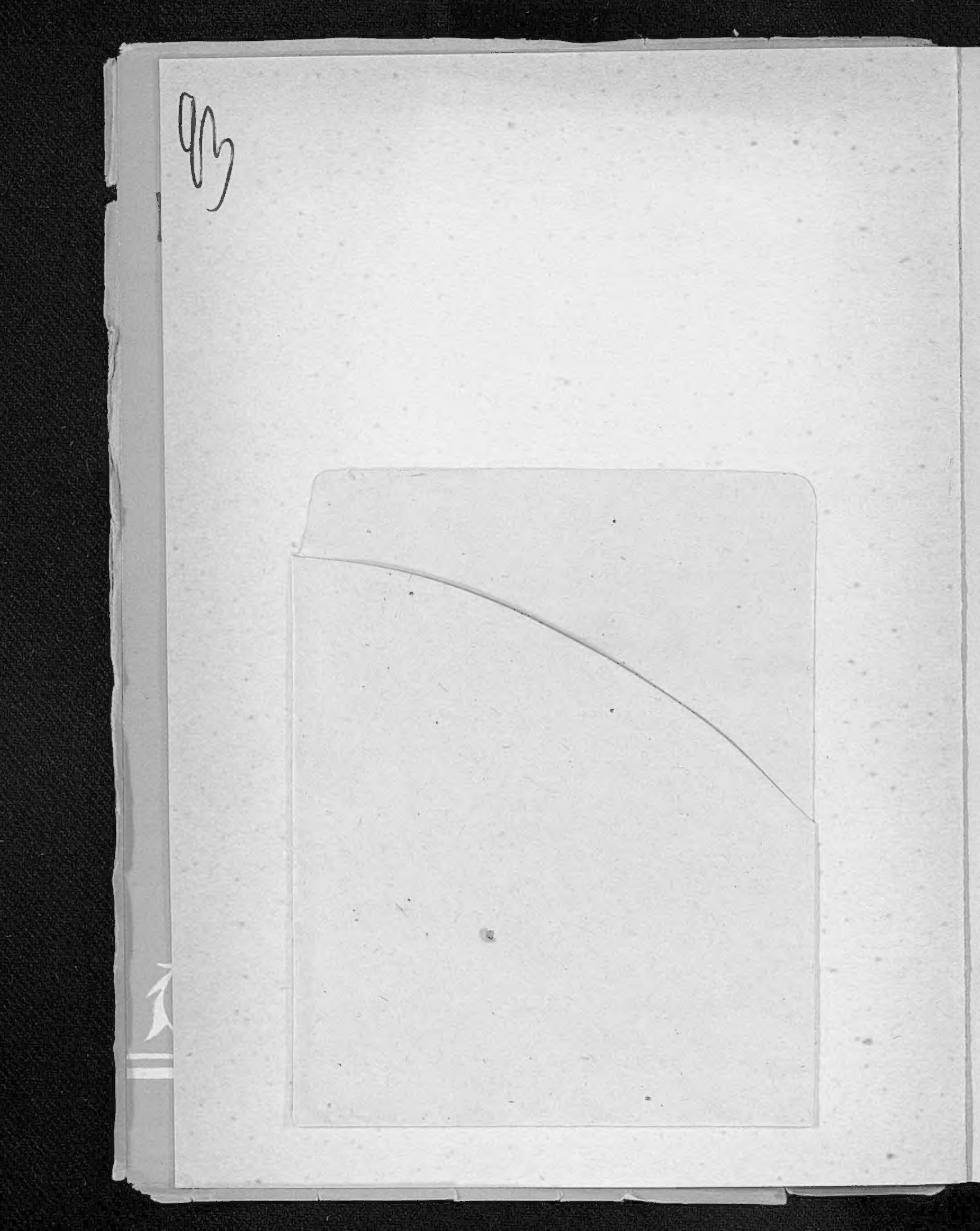
ТЕКСТЫ ПЕСЕН,
ИСПОЛНЯЕМЫХ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ
РУССКИМ НАРОДНЫМ
ХОРОМ
ИМ. ПЯТНИЦКОГО

«ИСКУССТВО»
1944
ЛЕНИНГРАД









РУССКИЕ ПЕСНИ

ТЕКСТЫ ПЕСЕН, ИСПОЛНЯЕМЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫМ РУССКИМ НАРОДНЫМ ХОРОМ ИМ. ПЯТНИЦКОГО

Редакция текстов
П. КАЗЬМИНА



1944

Государственное издательство
«ИСКУССТВО»
Ленинград — Москва

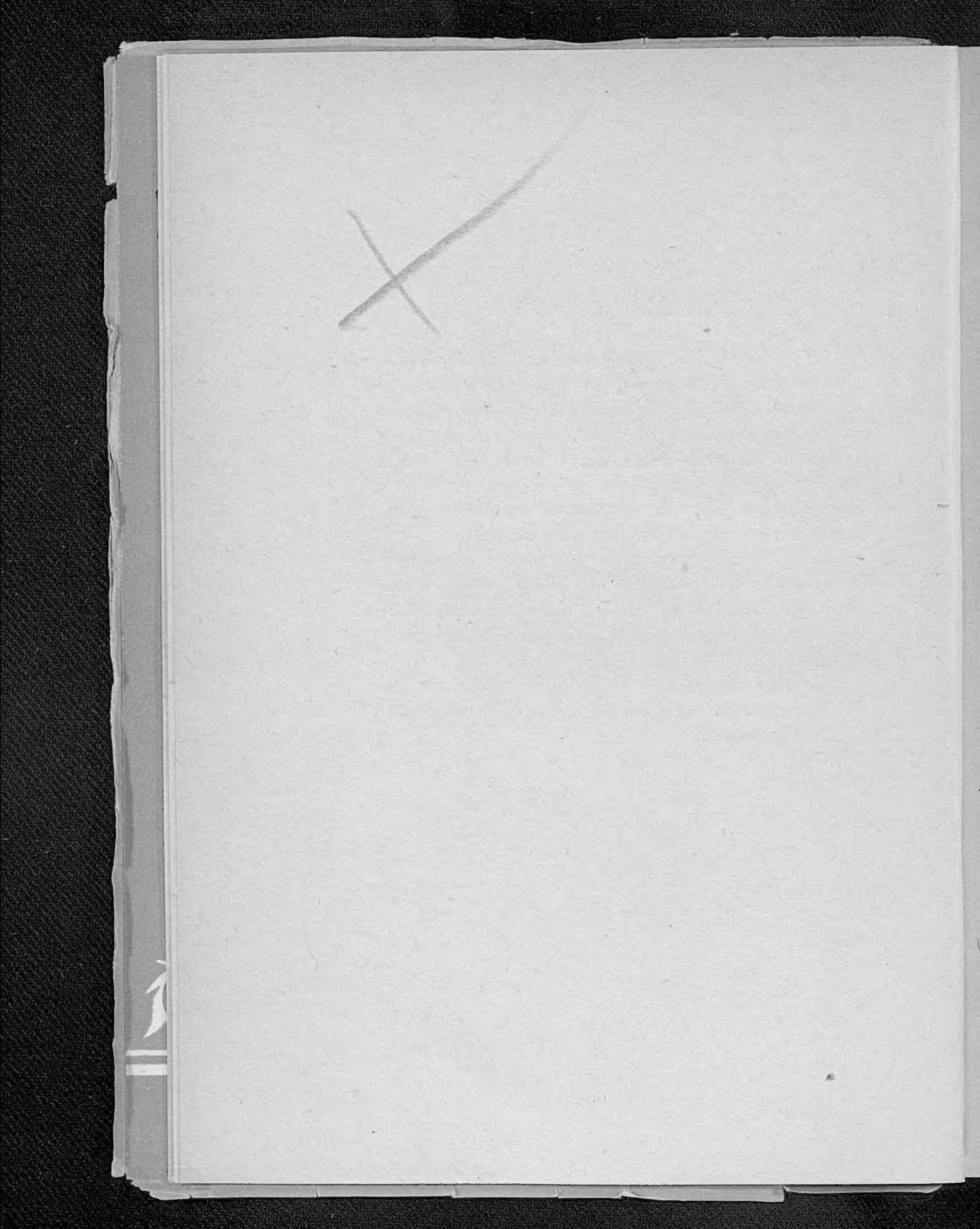
Редактор
В. М. Соколов
*
Технический редактор
Г. Е. Семенова
*
Художник
А. М. Соколова

ПРЕДИСЛОВИЕ

В репертуаре хора имени Пятницкого — русские народные песни, записанные в разных областях страны как самим М. Е. Пятницким, так и нынешними руководителями — В. Г. Захаровым и П. М. Казьминым. Песни эти исполняются хором без всякой обработки, так, как они звучали в народе. Многие песни сопровождаются плясками, играми, хороводами.

В 1933 году началась работа в хоре по созданию советских песен. Эти песни писались с учетом особенностей коллектива, его исполнителей, с учетом своеобразия русской народной песни.

В течение десяти лет было написано до 50 таких песен, главным образом композитором В. Г. Захаровым.



1

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ЧТО НЕ БЕЛЫЕ СНЕЖКИ ЗАБЕЛЕЛИСЯ

(Начало былины „Илья Муромец и станичники")

Что не белые снежки забелелися,
Забелелася она у старого,
Седая борода.

Забелелася у старого седая борода,
Что седая и буйная только голова,
Буйная голова.

Нападали вот на старого станичники,
Что станичники, все разбойнички,
Все разбойнички.

Что ж хотят, они хотят все ограбить старика,
Со конем, с животом разлучить его хотят,
Разлучить его хотят.

Тут промолвил, проговорил старый ма̀тер человек,
Старый ма̀тер человек, Илья Мурович,
Илья Мурович.

Что ж чего же вам, ребята, от меня хочется,
Что одна-то у меня сермяга, и та серая,
И та серая.

ГОРЯТ, ГОРЯТ ПОЖАРЫ

(Песня о Степане Разине)

Горят, горят пожары,
Они всю неделюшку,
Ничего в дикой степи
Не осталося.
Остались в дикой степи
Горы крутые,
Как на этих на горах
Млад ясен сокол.
Подпалены у сокола
Легки крылушки,
Подожжены у сокола
Быстры ноженьки.
Нападали на сокола
Грачи, вороны,
Выщипали у сокола
Перья сизые.
Говорит сокол
Черным воронам,
Расправляя
Крылья подпаленные:
«Вы боялись меня
Вольного, могучего,
Вы напали черной тучею,
На беду мою.
Как пройдет моя беда
Со кручиною,
Огращу я крылья легкие,
Я взовьюсь млад ясен сокол
Выше облака,
Опущусь в ваше стадо
Быстрей стрелы,
Перебью вас, черных воронов,
До единого».

ГОРЫ ВОРОБЬЕВСКИЕ

Уж вы, горы, вы мои,
Горы Воробье...
Горы Воробьевские,

Воробьевские...
Ну чего же вы, горы,
Горы, вы споро...
Вы спородили,

Вы спородили...
Спородили вы, горы,
Один бел-бел-горюч...
Бел-горюч камень,

Бел-горюч камень...
Из-под камушка течет,
Течет речка бы...
Речка быстрая,

Речка быстрая...
Как на этой на реке
Стоит куст раки...
Куст ракитовый,

Куст ракитовый...
Как на этом на кусте
Сидит млад сизой...
Млад сизой орел,

Млад сизой орел...
Он держал-то во когтях,
Держал черного во...
Черного ворона.

ВЫ, ПОЛЯ

Вы, поля, да вы, поля,
Вы, широкие степя да,
Почему на вас, поля,
Урожая нема?

Только выросла одна
Кучерявая верба да.
Как под тою под вербою
Солдат убит лежит.

Он убит да не убит,
Весь изранен лежит да.
Голова у него
Вся порубленная,

Бела грудь да у него
Вся посеченная да.
На груди у него
Красно знамя лежит.

А в ногах да у него
Конь вороный стоит да.
«Уж ты, конь, ты, мой конь,
Конь, товарищ родной,

Уж ты, конь, ты, мой конь,
Конь товарищ родной да,

Ты слетай-ка, мой конь,
К отцу-матери домой.

Ты скажи-ка, да мой конь,
Отцу-матери поклон да.
Не скажи-ка ты, мой конь,
Что убит я лежу.

А скажи-ка ты, мой конь,
Что женатый хожу да.
Вот женила меня
Пуля быстрая,

Повенчала меня
Сабля острая да,
А жена у меня —
Гробовая доска».

СТЕПЬ

Уж ты, степь ли, моя степь,
Степь широкая,
Степь широкая.

Ох, широко ли, далеко
Степь раскинулась,
Степь раскинулась.

Ох, как по этой по степи,
По широкой по степи,
По широкой по степи,

Ох, что никто-то вот по ней
Не проезживал,
Не проезживал.

СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

Степь да степь кругом,
Сердце грусть берет,
Про Моздокскую
Степь ямщик поет.

Как во той степи
Ямщик умирал,
Он товарищу
Наказы давал:

«Ты, товарищ мой,
Не попомни зла,
Не попомни зла,
Моей гордости.

Схорони меня
Здесь, в степи глухой,
Вороных коней
Отведи домой.

Отведи домой,
Отдай батюшке,
Мой поклон земной
Снеси матушке.

А жене младой
Передай, друг мой,
Чтоб она меня
Не ждала домой.

А еще — словцо ей
Прощальное,
Передай кольцо
Обручальное.

Кто по сердцу мил,
Пусть венчается,
А моим кольцом
Обручается».

ТЫ НЕ ВЕЙСЯ, ЧЕРНЫЙ ВОРОН

Как на той горе Кавказа
Куст ракитовый стоял,
А под этим под кусточком
Русский раненый лежал. } 2 раза.

Кровь лила из свежей раны
На истоптанный песок,
Над ним вился черный ворон,
Чуя лакомый кусок. } 2 раза.

Черный ворон, черный ворон,
Ты не вейся надо мной,
Ты добычи не добудешь:
Я солдат еще живой. } 2 раза.

Ты слетай в страну родную,
Отнеси родным поклон,
Передай платок кровавый
Жене моей молодой. } 2 раза.

ОТЧЕГО ВОТ КАМЕНЬ

Отчего же вот камень,
Камень зарождается,
Зарождается?

Ох, зарождался вот камень,
Камень от желтых песков,
От рассыпчатых.

Отчего же вот Волга,
Волга разливается,
Разливается?

Разливалась вот Волга,
Волга от сильных дождей,
От проливных.

Как по этой-то Волге
Плывет легкая лодочка,
Легкая лодочка.

Во этой вот лодке
Сидят отец с матерью,
Отец с матерью.

Вот они сидят, они сидят,
Сидят, думу думают,
Думу крепкую:

Уж какого нам сына,
Сына во солдаты отдать,
Во солдаты отдать?

ВДОЛЬ ПО ПИТЕРУ

Ох, вдоль по Питеру,
Вдоль по Питеру, а мы гуляли,

Гуляли, да ну,
По трактирам а мы кабакам,

Кабакам, да ну,
Не простую мы водку пили,

Мы пили, да ну,
За бутылку, а мы пять рублей,

Пять рублей, да ну,
Слышно было в губернии у нас,

Все у нас, да ну,
Про рекрутский да все про набор,

Про набор, да ну,
Нам родители письма писали,

Писали, да ну,
Чтобы ехали а мы все домой,

Все домой, да ну,
Вдоль по Питеру с горя мы пошли,

Все пошли, да ну,
На почтарский а мы двор зашли,

Все зашли, да ну,
Взяли тройку а мы лошадей,

Лошадей, да ну,
Ямщик все гонит тройку он вожжей,

Все вожжей, да ну,
Близ села да мы проезжали,

Проезжали, да ну,
Весь народ, да он на нас глядел,

Все глядел, да ну,
Родной батюшка нас не узнает,

Не узнаст, да ну,
Родна матушка замертво лежит.

ГОРЕ, ГОРЕ МНЕ, МОЛОДЧИКУ

Ой, да, горе, горе
Мне, молодчику,
Головушка
Моя бедная,

Ой, да, головушка
Моя бедная,

Сторонушка
Незнакомая,

Ой, да, сторонушка
Незнакомая,
Записали
Младца в службицу,

Ой, да, записали
Младца в службицу,
Назначали
Его в конницу,

Ой, да, назначали
Его в конницу,
Дали коня,
Нет седелица.

ВЫ, ЛУГА, НАШИ ЛУЖОЧКИ

Эх, да вы, луга, наши лужочки,
Луга наши зеленые,

Эх, да луга наши зеленые,
Времена наши худые,

Эх, да времена наши худые,
Господа наши лихие,

Эх, да господа наши лихие,
Командеры-мироеды,

Эх, да командеры-мироеды,
Начальники-кошеводы,

Эх, да начальники-лошеводы
На работу гонят рано,

Эх, да на работу гонят рано,
С собой хлеба дают мало,

Эх, да с собой хлеба дают мало,
На неделю по три фунта,

Эх, да на неделю по три фунта,
На утро по три прута,

Эх, да на утро по три прута.
Горемычная кукушка,

Эх, да горемычная кукушка,
Она день и ночь кукует,

Эх, да она день и ночь кукует,
Себе гнездышко любует,

Эх, да себе гнездышко любует,
Хоть да не совьет,

Эх, да хоть да не совьет...
Горемычная солдатка,

Эх, да горемычная солдатка,
Она день и ночь горюет,

Эх, да она день и ночь горюет,
О своем дружке тоскует.

ТЫ, КАЛИНУШКА

Ты, калинушка да с малинушкой,
Ой, да ты не стой, не стой
На горе крутой.

Ой, да ты не стой, не стой
На горе крутой,
Ой, да не спускай листья
Во сине море.

Ой, да не спускай листья
Во сине море,
Ой, да по синю морю
Корабель плывет.

Ой, да по синю морю
Корабель плывет,
Ой, да корабель плывет,
Лишь вода ревет.

Ой, да корабель плывет,
Лишь вода ревет,
Ой, да как на том корабле
Три полка солдат.

Ой, да как на том корабле
Три полка солдат,
Ой, да три полка солдат,
Молодых ребят.

ЭХ, В ТАГАНРОГЕ

Эх, в Таганроге, эх, в Таганроге,
В Таганроге солучилася беда,
В Таганроге солучилася беда...

Эх, там убили, эх, там убили,
Там убили молодого казака,
Там убили молодого казака.

Эх, схоронили, эх, схоронили,
Схоронили при широкой долине,
Схоронили при широкой долине.

Эх, положили, эх, положили,
Положили на высокой могиле,
Положили на высокой могиле.

Эх, там летели, эх, там летели,
Там летели соколики-соколы,
Там летели соколики-соколы.

Эх, сели-пали, эх, сели-пали,
Сели-пали у вдовушки на дворе,
Сели-пали у вдовушки на дворе.

Эх, крылушками, эх, крылушками,
Крылушками широко двор размели,
Крылушками широко двор размели.

Эх, голосами, эх, голосами,
Голосами да вдовушку будили,
Голосами да вдовушку будили.

«Эх, встань-проснися, эх, встань-проснися,
Встань-проснися, вдовушка молода,
Встань-проснися, вдовушка молода.

Эх, встань-послушай, эх, встань-послушай,
Встань-послушай, что там люди говорят,
Встань-послушай, что там люди говорят.

Эх, люди бают, эх, люди бают,
Люди бают, все соседи говорят,
Люди бают, все соседи говорят.

Эх, хотят Ваню, эх, хотят Ваню,
Хотят Ваню во солдатушки отдать,
Хотят Ваню во солдатушки отдать».

ЗАКАТАЛОСЯ КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Закаталося красное солнышко
Все за темные леса,
Все за темные леса,
Да все пташки в саду приумолкли,
Все садились они по местам,

Все садились они по местам.
Как под деревцом да под ветлиною
Там хижина нова стоит,

Там хижина нова стоит.
Как во этой только новой хижине
Там солдатская вдова живет,

Там солдатская вдова живет.
Как случайно к ней да постучалися
Два героя, да они под окно,

Два героя, да они под окно:
«Разлюбезная наша хозяюшка,
Ты пусти нас к себе ночевать,

Ты пусти нас к себе ночевать».
«Разлюбезные мои прохожие,
Всю-то правду я вам расскажу,

Всю-то правду я вам расскажу:
Три дня хату да я не топила,
Не варила, право, ничего,

Не варила, право, ничего».
«Разлюбезная наша хозяюшка,
Нам не надо твоего ничего,

Нам не надо твоего ничего,
Мы с походу шли да мы устали,
Мы желаем только отдохнуть,

Мы желаем только отдохнуть».
«Вы любезные мои прохожие,
Прошу милости ко мне взойти,

Прошу милости ко мне взойти».
Как один герой воззрелых лет,
А другой герой, как белый снег,

А другой герой, как белый снег,
Как один герой сел на лавку,
А другой насупротив его,

А другой насупротив его,
А любезная она хозяюшка,
Средь хаты вот она стоит.

ПЕСНИ ДЕВИЧЬИ

УЖ ТЫ, ВЕРБА, ВЕРБИЦА

(Плясовая)

Уж ты, верба, вербица,
Я молода,
Ты не стой над рекой,
Я молода.

Ты не стой над рекой,
Я молода,
Не шуми над водой,
Я молода.

Уж, ты, девка-девица,
Я молода,
Не ходи за старого,
Я молода.

Не ходи за старого,
Я молода,
Не теряй своей красы,
Я молода.

Не теряй своей красы,
Я молода,

Стар по рыночку ходит,
Я молода.

Стар по рыночку ходит,
Я молода,
И он плеть закупает,
Я молода.

И он плеть закупает,
Я молода,
До меня доставает,
Я молода.

ДУНЮШКА ХОМИНА

Ай, Дунюшка Хомина (2 раза).

Припев.

Дуняша — не наша!
Дуня Ване хороша,
Дуня Ване баила,
Что я буду ванина.

По бережку ходила (2 раза).

Припев.

Правой ножкой ступила (2 раза).

Припев.

Левой ручкой махнула (2 раза).

Припев.

«Пойдешь замуж за меня?» (2 раза).

Припев.

Сказали мне про тебя (2 раза),

Припев.

Что ты, мальчик, вороват (2 раза).

Припев.

Часто ходишь во кабак (2 раза).

Припев.

Закладываешь синь халат (2 раза),

Припев.

Черну шляпу с головы (2 раза),

Припев.

Перчаточки со руки (2 раза).

Припев.

АХ, ВЫ, СЕНИ

(Плясовая)

Ах, вы, сени, мои сени, сени новые мои,
Сени новые, кленовые, решетчатые!
Уж и знать-то мне по сеничкам не хаживати,
Мне мила дружка за рученьку не важивати.
Выходила молода за новые ворота,
За новые, кленовые, за решетчатые,
Выпускала сокола из правого рукава,
На полетике соколику наказывала:
«Ты лети, лети, соколик, высоко и далеко.
И высоко и далеко, на родиму сторону.
На родимой на сторонке сударь-батюшка живет,
Он и грозен, сударь, грозен, все немилостив ко мне,

Не велит он мне младешеньке на улицу ходить,
Что на улицу ходить, с молодцами говорить.
Я не слушаю отца, а спотешу молодца,
Я за то его спотешу, что один сын у отца».

Примечание. После первой строки каждая последующая поется по два раза.

ПОСЕЮ ЛЕБЕДУ НА БЕРЕГУ

(Плясовая)

Посею лебеду на берегу (2 раза).
Свою крупную рассадушку,
Свою крупную зеленую.

Погорела лебеда без воды (2 раза).
Моя крупная рассадушка,
Моя крупная зеленая.

Пошлю я казака по воду (2 раза).
Ни воды нет, ни казаченьки,
Ни воды нет, ни молоденького.

Кабы дали мне да ворона коня (2 раза).
Я бы вольная казачка была,
Я бы вольная, молоденькая.

Скакала б, плясала по лугам (2 раза).
По зеленым по дубравушкам,
По зеленым по дубравушкам.

С донским молодым казаком (2 раза).
С разудалым добрым молодцем,
С разудалым добрым молодцем.

ВЕСНУШКА

Уж ты, веснушка, да, ты, весна.
Ох, нам не в радость,
Ох, нам не в радость
Ты, весна, пришла.

Ох, нам не в радость
Ты, весна, пришла.
Ох, красным девкам
Великая сухота.

УЖ ТЫ, СОСЕНКА

Уж ты, сосенка моя,
Да раскудрявая,
Почему же ты рано
Раскудрявилася?

Почему же ты рано
Раскудрявилася?
На тебе была кора,
Все дубовая,

На тебе была кора,
Все дубовая,
На тебе были сучья,
Все терновые,

На тебе были сучья,
Все терновые,
На тебе были листья,
Все жемчужные.

Уж ты, сосенка моя,
Распрекрасная,
Добре доленька моя
Разнесчастная.

КАТИСЬ, ЯБЛОЧКО

Катись, яблочко,
Куда котишься,
Отдай, батюшка,
Куда хочется,

Не за старого,
Не за малого,
За молодчика
Разудалого.

Как с старым жити,
Года тратити,
Как с малым жити,
Сухота моя.

Как с малым жити,
Сухота моя,
А с молодчиком,
Красота моя.

Красота ж моя,
Куда делася,
Куда делася,
Сподевалася?

Куда делася,
Сподевалася,

Ты не в речушке ль
Купалася,

Ты не в ковшику ль
Умывалася,
Не утиркой ли
Утиралася?

ПОЙДУ, МЛАДА, ПО ВОДУ

(Плясовая)

Пойду, млада, по воду (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Кину ведра под гору (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Станьте вы, ведра, каменем (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

А я, млада, яблоней (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Тут ехали купцы с ярмарки (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Становились под яблоней (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Режут яблонь под корень (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Колют доски тонкие (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Да делают гусли звонкие (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Пойте вы, гусли, жалобно (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

Как девица плакала (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

За старова идучи (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

На младова глядючи (2 раза).

Припев: Ай, дай, дула-дай,
Я думала, дула-дай,
Я думала, дула-дай-дай.

ВО ЛУЗЯХ

(Плясовая)

Во лузях моих,
Во лузях моих зеленых
Прорастала трава,

Прорастала трава шелковая,
Расцвели цветы,
Расцвели цветы лазоревые.

Скрозь пошли духи,
Скрозь пошли духи малиновые.

Что малиновые,
Что малиновые, калиновые.

Уж я тою травою,
Уж я тою травою выкормлю коня,

Да я выкормлю,
Да я выкормлю, выглажу его.

Снаряжу я коня,
Снаряжу я коня в золоту узду,

Отведу я коня,
Отведу я коня к батюшке:

«Уж ты, батюшка,
Уж ты, батюшка родненький.

Ты прими коня,
Ты прими коня вороного.

Приласкай словом,
Приласкай словом ласковым.

Не отдай ты меня,
Не отдай меня за старого замуж.

Ты отдай меня,
Ты отдай меня за ровнюшку».

УРОДИЛАСЯ Я

Уродилася я,
Как в поле былинка,
Нет ни матери-отца,
Кругом сиротинка.

Лет с двенадцати я
По людям ходила,
Где качала я детей,
Где коров доила.

Уродилася я,
Девица, красива,

Но судьбою я своей
Была несчастлива.

Хороша я, хороша,
Да плохо одета,
Никто замуж не берет
Девицу за это.

Как у птицы есть гнездо,
У волчицы — дети,
У меня, у молодой,
Никого на свете.

НЕ ПО РЕЧЕНЬКЕ ЛЕБЕДУШКА ПЛЫВЕТ

Не по реченьке, ох, все лебедушка плывет,
Не ко мне ли то с горя матушка моя идет,

Не ко мне ли то, ох, с горя матушка идет.
«Ты иди-ка, иди, мать родимая, ко мне,

Ты иди-ка, иди, ох, мать родимая, ко мне,
Погляди-ка ты, мать, на несчастную, на меня,

Погляди-ка ты, мать, ох, на несчастную, на меня.
Как я с малых я лет во чужих людях я живу,

Как я с малых лет, ох, во чужих людях я живу,
Не по плису ли я, не по бархату я хожу,

Не по плису ли я, ох, не по бархату я хожу,
Я хожу, хожу я все по острому я ножу».

ДЕВУШКИ, НЕ СИДЕТЬ ПРИШЛИ

Девушки, девушки,
Не сидеть пришли,
Не сидеть пришли.

Красненьки, красненьки,
Не беседовати,
Не беседовати.

А мы пришли, мы пришли
Поскакать, поплясать,
Поскакать, поплясать.

Есть ли у вас, что купить,
Что купить, что продать,
Что купить, что продать?

«Уж я продам, я продам
Лютого свекра,
Лютого свекра.

На то место куплю
Родна батюшку,
Родна батюшку.

Батюшка, батюшка
Не журит, не бранит.
Не журит, не бранит,

Батюшка, батюшка
Три вольки дает,
Три вольки дает.

Перва воля, перва воля —
Скакать и плясать,
И скакать и плясать.

Друга воля, друга воля —
В ладоши играть,
И в ладоши играть.

Третья воля — по улочке,
По улочке гулять,
По улочке гулять».

ВЕЙСЯ ТЫ, ВЕЙСЯ КАПУСТКА

Вейся ты, вейся, капустка,
Завивайся, белая,
Во саду ли зеленая.
Что ж капустке не виться,
Чего с милым не водиться?
Вечор на капустку,
Вечор на белую
Пролил частенький дождик,
Сильный поливает,
Белую, зеленую ломает.
Тут Захар гуляет,
Себе пару выбирает,

Себе пару — Варвару,
По согласью Настасью,
По выбору Федору.

Как Захар со Федорой
Наперед идут.
В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

Друзья верные его
Позади его идут.
В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

Они шли — прошли,
Становилися.
В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

Становилися,
Споклонилися.
В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

Эти девушки
Гулять просятся.
В саду мята,
Рожь нежата.
Некошеная трава.

«Удалые молодцы,
Отпустите нас.

В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

Отпустите нас
На единый час».
В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

«Мы тогда отпустим вас,
Поцелуйте по три раза.
В саду мята,
Рожь нежата,
Некошеная трава.

КАК У НАШИХ У ВОРОТ

(Плясовая)

Как у наших у ворот
Ой, люли, у ворот,
Стоял девок хоровод,
Ой, люли, хоровод,
Молодушек табунок,
Ой, люли, табунок.
Меня девки кликали,
Ой, люли, кликали,
Молодушки манули,
Ой, люли, манули.
Меня свекор не пустил,
Ой, люли, не пустил.
Хотя пустил, пригрозил,
Ой, люли, пригрозил:
«Гуляй, сноха, до поры,

Ой, люли, до поры,
До вечерней до зари,
Ой, люли, до зари».

Примечание. Каждая строка песни повторяется.

У НАС ПОД ЛЕСОМ, ЛЕСОЧКОМ

У нас под лесом, лесочком
Шелкова трава росла.
Эх, конопелька, ох, моя зеленая,
Шелкова трава росла.

По той травке, по муравке
Девки гуляли.
Эх, конопелька, ох, моя зеленая,
Девки гуляли.

За девками, за красными
Добрый молодец,
Эх, конопелька, ох, моя зеленая,
Добрый молодец.

Он и ходит, он-то гуляет,
Девиц выбирает,
Эх, конопелька, ох, моя зеленая,
Девиц выбирает.

Выбрал девку, выбрал красну,
Тонку, высоку,
Эх, конопелька, ох, моя зеленая,
Тонку, высоку.

КАК ЗА ЛЕСОМ, ЗА ЛЕСОЧКОМ

Как за лесом, за лесочком,
За тем дальним за борочком
Долина была,
Широка была.

Как на этой на долине,
На широкой луговине
Пастушок пасет,
Стадо стережет.

Из того ли из лесочка,
Из того ли зеленого
Девица идет,
Красная идет.

Меня девки гулять звали
И ребята зазывали
На лужок гулять,
Во рожок играть.

НА УЛИЦЕ, НА ШИРОКОЙ

На улице, на широкой,
На мураве, на зеленой.

Припев:

Улица широкая,
Мурава, ох.

Огонь горит калиновый,
Огонь горит малиновый.

Припев.

Ко этому к огонюшку,
Ко этому ко жаркому

Припев.

Слеталися, сходилися,
Слеталися, сходилися

Припев.

Три сизые, три голубя,
Три сизые, три голубя.

Припев.

Подралися, побилися,
Подралися, побилися.

Припев.

За сизую, за голубушку,
За сизую, за голубушку.

Припев.

Вылетала к ним голубушка,
Вылетала к ним сизая.

Припев.

«Не бейтеся, не деритеся,
Не бейтеся, не деритеся.

Припев.

Да не всём я вам достануся,
Не всем я вам достануся.

Припев.

Достануся я одному кому,
Достануся я одному кому».

Припев.

РАЗЫГРАЛИСЯ РЕБЯТА

Эх, разыгралися ребята,
Раскуражилися.

Припев:

Эх, Дунай мой, Дунай,
Эх, веселый Дунай!
Одному мне, молодцу,
Мне неможется.

Припев.

Мне неможется,
Нездоровится.

Припев.

Нездоровится,
Гулять хочется.

Припев.

Я украдуся на час,
Погуляю я сейчас.

Припев.

Я — сапожки на ножки,
Свой кафтанчик на плечо.

Припев.

Свой кафтанчик на плечо,
Черну шляпу на ушко.

Припев.

Перчаточки на руку,
Свой гудочек под полу

Припев.

Свой гудочек под полу,
Сам на ту сторону.

Припев.

Сам на ту сторону,
В хоровод к девкам зайду.

Припев.

В хоровод к девкам зайду,
Там я сяду на скамью.

Припев.

Там я сяду на скамью,
Я ударю во струну.

Припев.

«Вы послушайте, ребята,
Что струна говорит.

Припев.

Что струна говорит,
Нам жениться велит.

Припев.

Нам жениться, разориться,
Стару бабушку взять.

Припев.

Стару бабушку взять,
На печи ее держать.

Припев.

На печи ее держать,
Киселем ее кормить.

Припев.

Киселем ее кормить,
Молоком ее поить.

Припев.

От этого киселя
Стала баба весела.

Припев.

От этого молока
Стала баба молода.

Припев.

Стала баба молода,
В хоровод плясать пошла».

Припев.

КАК ПОД ЯБЛОНЬКОЙ ТАКОЙ

Как под яблонькой такой,
Под кудрявой зеленой,
Под кудрявой зеленой
Сидел молодец такой,

Под кудрявой зеленой
Сидел молодец такой.
Он такой, такой, такой,
Неженатый, холостой.

Неженатый щеглеватый,
Держал гусли под полой,
Под полой, полой, полой,
Под правою стороной.

«Заиграйте, гусли-мысли,
Я вам песенку спою,
Я вам песенку спою
Про женитьбу про свою.

Я вам песенку спою
Про женитьбу про свою,
Как женила молодца
Чужедальня сторона.

Как женила молодца
Чужедальня сторона,
Чужедальняя сторонка,
Макарьинска ярмарка».

АХ, КАК ЖЕ МНЕ, МАТУШКА

Ах, как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Белый ленок сеять,
Белый ленок сеять?

Припев:

Вот так, вот сяк,
Вот и эдак, вот и так,
При дороге лен, лен,
При широкой частый,
Частый, перистый,
Долгий, волокнистый,
Долгий, волокнистый.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,

Белый ленок брати,
Белый ленок брати?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Белый лен стелити,
Белый лен стелити?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Белый ленок мяти,
Белый ленок мяти?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Белый лен трепати,
Белый лен трепати?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Белый ленок мыкать,
Белый ленок мыкать?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Белый ленок прясти,
Белый ленок прясти?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Красенцы сновати,
Красенцы сновати?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Холстиночку ткати,
Холстиночку ткати?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Холстинку белити,
Холстинку белити?

Припев.

Как же мне, матушка,
Как же, родимая,
Молодца дарити,
Молодца дарити?

Припев.

УЖ МЫ СЕЯЛИ, СЕЯЛИ ЛЕНОК

Уж мы сеяли, сеяли ленок,
Уж мы сеяли, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев:

Лен мой при горе,
Белый при крутой.

Мы пололи, пололи ленок,
Мы пололи, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

Уж мы брали, мы брали ленок,
Уж мы брали, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

Уж мы мяли, мы мяли ленок,
Уж мы мяли, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

Мы трепали, трепали ленок,
Мы трепали, приговаривали,
Чеботами приколачивали,

С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

Мы чесали, чесали ленок,
Мы чесали, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

Уж мы пряли, пряли ленок,
Уж мы пряли, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

Уж мы ткали, мы ткали ленок,
Уж мы ткали, приговаривали,
Чеботами приколачивали,
С боку на бок переворачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, ленок беленький,
Полюби-ка меня, миленький.

Припев.

А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ

— А мы просо сеяли, сеяли.
— А мы просо вытопчем, вытопчем.
— А чем же вам вытоптать, вытоптать?
— А мы коней выпустим, выпустим.
— А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем.
— А мы коней выкупим, выкупим.
— А чем же вам выкупить, выкупить?
— А мы дадим сто рублей, сто рублей.
— Нам не надо тысячи, тысячи.
— Чего же вам надобно, надобно?
— Нам надобно девицу, девицу.
— Какую вам надобно девицу?
— Нам вот эту надобно, надобно.
— У нас в полку убыло, убыло.
— У нас в полку прибыло, прибыло.
— У нас в полку слезы льют, слезы льют.
— У нас в полку пиво пьют, пиво пьют.

У НАС-ТО ПО ТРАВКЕ

У нас-то по травке, зеленой муравке,
Ой, лешуньки, лели, зеленой муравке.

Там ходит, гуляет удалой молодчик,
Ой, лешуньки, лели, удалой молодчик.

Кличет-выкликает красную девицу,
Ой, лешуньки, лели, красную девицу:

«Выйди, выйди, девица, со мной побороться,
Ой, лешуньки, лели, со мной побороться».

«Не хвались ты, молодец, своей красотою,
Ой, лешуньки, лели, своей красотою».

Как девица парня она поборола,
Ой, лешуньки, лели, она поборола.

Тут мать выходила, речи говорила,
Ой, лешуньки, лели, речи говорила:

«Девушка-невеста, как тебе не стыдно,
Ой, лешуньки, лели, как тебе не стыдно.

Моего-то сына, сына осрамила,
Ой, лешуньки, лели, сына осрамила».

«Ступай, ступай, тетушка, ступай, не ругайся,
Ой, лешуньки, лели, ступай, не ругайся.

Ох, я его била, я и пожалею,
Ой, лешуньки, лели, я и пожалею».

Вот она молодчика крепко целовала,
Ой, лешуньки, лели, крепко целовала.

ЗА РЕЧЕНЬКОЙ ДИВО

Ой, за реченькой диво:
Чернец варил пиво!

Припев:

Черневенька мой,
Горюн молодой!

Чернецово пиво
Разборчиво было.

Припев.

Разборчиво было,
В головку вступило.

Припев.

Нельзя мне встряхнуться,
Нельзя взворохнуться!

Припев.

Ой, как я встряхнуся,
Как я взворохнуся!

Припев.

Ой, за реченькой диво:
Чернец варил пиво.

Припев.

Чернецово пиво
Разборчиво было.

Припев.

Разборчиво было,
В рученьки вступило.

Припев.

Нельзя мне встряхнуться,
Нельзя взворохнуться.

Припев.

Ой, как я встряхнуся,
Как я взворохнуся!

Припев.

За реченькой диво:
Чернец варил пиво.

Припев.

Чернецово пиво
Разборчиво было.

Припев.

Разборчиво было,
В ноженьки вступило.

Припев.

Нельзя мне встряхнуться,
Нельзя взворохнуться.

Припев.

Ой, как я встряхнуся,
Как я взворохнуся!

Припев.

НА ГОРЕ КАЛИНА

На горе-то калина (2 раза).
　　На горе-то сиротина, калина,
　　Под горою, моя радость, малина.

Там девушки гуляли (2 раза).
　　Там девушки, сиротина, гуляли,
　　Калинушку, моя радость, ломали.

На дорожку бросали (2 раза).
　　На дорожку, сиротина, бросали,
　　Во молодцев, моя радость, попали.

— Ты, молодчик молодой (2 раза).
　　Ты, молодчик, сиротина, молодой,
　　Куда едешь, моя радость, во поход?

Возьми меня с собою (2 раза).
Возьми меня, сиротина, с собою,
А я буду, моя радость, слугою.

Уж я тебе угожу (2 раза).
Уж я тебе, сиротина, угожу,
Постель мягку, моя радость, постелю,

Спать на ручку положу (2 раза).
Спать на ручку, сиротина, положу,
А другою, моя радость, обниму.

Еще лучше услужу (2 раза).
Еще лучше, сиротина, услужу,
Поцелую, моя радость, и пойду.

ТРАВУШКА-МУРАВУШКА

Травушка ли, ты, муравушка,
Эх, зелененький лужок!
Эх, знать, по этой мне, по травушке,
Не хаживати,

Ох, не хаживати,
Эх, на свою ли расхорошую
Не взглядывати,

Ох, не взглядывати,
Эх, знать, моя ли расхорошая
Во горенке она сидит.

Ох, во горенке она сидит,
Эх, скрозь хрустальное стеколушко
На молодца она глядит,

Ох, на молодца она глядит,
Эх, с удалым она молодчиком,
Речи она говорит,

Ох, речи она говорит:
«Эх, душечка ли, ты, молодчик,
Ты, молодчик, парень молодой,

Ох, ты, молодчик, парень молодой!
Эх, почему же не выходишь
Ты на улицу гулять со мной?»

ИЗ-ЗА ЛЕСИКУ, ЛЕСУ ТЕМНОГО

Из-за лесику, лесу темного,
Ой, ли, ой, люли, лесу темного.

Из-за садику, сад зеленого,
Ой, ли, ой, люли, сад зеленого.

Тут шли, прошли два молодца,
Ой, ли, ой, люли, два молодца.

Два молодца, оба холоста,
Ой, ли, ой, люли, оба холоста,

Оба холоста, неженатые,
Ой, ли, ой, люли, неженатые.

Они шли, прошли, становилися,
Ой, ли, ой, люли, становилися.

Они врозь пошли, разбранилися,
Ой, ли, ой, люли, разбранилися.

Про одну душу, красну девицу,
Ой, ли, ой, люли, красну девицу.

Выходила к ним красна девица,
Ой, ли, ой, люли, красна девица.

Выходила к ним, говорила им,
Ой, ли, ой, люли, говорила им:

«Вы по совести разойдитеся,
Ой, ли, ой, люли, разойдитеся.

На моем платке поканайтеся,
Ой, ли, ой, люли, поканайтеся.

Уж кому из вас я достануся,
Ой, ли, ой, люли, я достануся».

Доставалася парню черному,
Ой, ли, ой, люли, парню черному.

Он невестою выхваляется,
Ой, ли, ой, люли, выхваляется.

Выхвалялся ей, целовался с ней,
Ой, ли, ой, люли, целовался с ней.

ПОЛНО, ПОЛНО ВАМ, РЕБЯТА

«Полно, полно вам, ребята,
Чужу пиву пити,
Не пора ли вам, ребята.
Своего наварити».

«Мы бы рады наварити,
Да солоду нету,
У нас солод был на овине,
А хмель — на тычине.

Тычинушка тонко гнется,
А хмель выше вьется,
Вился, вился, опустился
На мать сыру-землю,

На матушку сыру-землю,
Молодцу в взголовье.
Болит больно моя головушка
До самого мозгу.

Болит больно моя головушка
До самого мозгу.
Болит, ноет сердечушко.
Болит ретивое.

Пойду, брошусь, утоплюся
С высокого мосту,
Я с такого высокого
Брошусь прямо в воду».

«Не кидайся, не бросайся,
Удалой молодчик,
Ой, того ли ты загубишь,
Кого верно любишь».

«Люблю Сашу, и Парашу,
И тебя, Дуняшу.
Куплю Саше в косу ленту,
Параше — другую.

А тебе, душа Дуняша,
Шелковый платочек,
А за этот за платочек
Целую разочек».

ТО-ТО, ГОРЕ-ТО МОЕ

(*Игровая, шуточная*)

То-то, горе-то мое, гореванье,
Да тяжелое мое воздыханье,
А старик-от мой думушки не думает,
А старик-от мой, кумушки, не может.
Он работушки работати не сможет,
Он меня, младу, поить, кормить не хочет.
Девушка. Старик, люди-то пашут.
Парень. Мне мочи нет — голова болит.
Девушка. Старик, люди-то жнут.
Парень. Жни и ты, у меня поясницу разломило.
Девушка. Старик, люди-то молотят.
Парень. Молоти и ты, мне мочи нет — руки болят.
Девушка. Старик, люди солод мелют.
Парень. Смели и ты.
Девушка. Старик, люди-то пиво варят.
Парень. Свари и ты.
Девушка. Старик, люди-то пиво пьют.
Парень. Подыми меня, хозяйка, дай-ка большой
ковш, и я испью...

ЧТО ВО ГОРОДЕ БЫЛО, ВО КАЗАНИ

Что во городе было, во Казани,
Молодой чернец постригся.
Захотелось чернецу погуляти,
Что за те ли, за святые за ворота.

За воротами беседушка сидела,
Как во той ли в беседе стары бабы;
Уж как тут чернец ни взглянет,
Чернечище клобучище приподнимет,

Как во городе было, во Казани,
Молодой чернец постригся.
Захотелось чернецу погуляти,
Что за те ли, за святые за ворота.
За воротами беседушка сидела,
Как во той ли во беседе молодицы;
Уж как тут чернец привзглянет,
Чернечище клобучище приподнимет.

Как во городе было, во Казани,
Молодой чернец постригся.
Захотелось чернецу погуляти,
Что за те ли, за святые за ворота.
За воротами беседушка сидела,
Как во той ли во беседе красны девки;
Уж как тут чернец привзглянет,
Чернечище клобучище о земь вдарит:

«Ты сгори, моя скучная келья,
Пропади ты, мое черное платье,
Уж как полно мне, молодцу, спасаться,
Не пора ль мне, молодцу, жениться,
Что на душечке, на красной на девице.

Примечание. После каждой строки поется припев:
Здунинай, най, най...
с добавлением последнего слова каждой строки.

НЕ ЯСЕН ТО ЛИ СОКОЛ

Не ясен то ли сокол,
Сокол по горам летал,
Все ли летал,
Все ли лебедей искал.
Нашел-то их,
Нашел на крутой горе,
Все ли на крутенькой на горе.
На крутой горе,
На всей красоте,
На всей красоте сидят,
Сидят все белешеньки,
Ровно беленький снежок.
Подогадливей лебедь всех,
Лебедь понарядливей,
На милого-то дружка
Лебедь часто взглядывала.

ОЙ, ДА УЖ ХОДИЛА ДЕВЧОНОЧКА

Ой, да уж ходила девчоночка
По зеленому она саду.

Ой, да по зеленому она саду,
Рвала, рвала девчоночка
Недозрелый в саду виноград,

Ой, да недозрелый в саду виноград.
Я бросала, я бросала
Ко милому дружку на кровать,

Ой, да ко милому дружку на кровать.
Светит месяц, светит ясный,
Светит белая она заря,

Ой, да светит белая она заря.
Осветила путь, путь-дорожку,
Дороженьку она широку,

Ой, да дороженьку она широку.
Как по этой по дорожке
Там мой миленький да он идет.

НЕ ВЕЛЯТ МАШЕ

Не велят Маше на реченьку ходить,
Не велят Маше молодчика любить,

Молодчика любить.
Холостой парень, любитель дорогой,

Холостой парень, любитель дорогой,
Он не чувствует любови никакой,

Он не чувствует любови никакой.
Какова любовь на свете горюча,

Какова любовь на свете горюча.
Стоит Машенька, заплаканы глаза,

Заплаканы глаза,
У красавицы затерты рукава,

У красавицы затерты рукава.
Вечор Машеньку побили за дружка,

Вечор Машеньку побили за дружка,
Все за поздни, за поздни вечера.

ШЕЛ МИЛЫЙ ДОРОЖКОЙ

Шел милый дорожкой,
Дорожкой милый столбовой,

Дорожкой милый столбовой.
А я за ним девица
Следочком за ним бежала,

Следочком за ним бежала,
Следочком я бежала,
Я голосом ему кричу,

Я голосом ему кричу.
Голос мой он не слышит,
Платочком я ему машу,

Платочком я ему машу.
Аленький мой цветочек,
Зачем же ты рано опал?

Зачем же ты рано опал?
Миленький мой дружочек,
Зачем же любить перестал?

Зачем же любить перестал?..
Со этой со любови
В темницу жить мальчик попал.

ВЫРОЮ Я ЧЕРЕМУШКУ

Вырою я черемушку
Во темном в лесу,
Посажу я да черемушку
В зеленом саду.

Расти, расти, да черемушка,
Тонка-высока,
Не так тонка, как высока,
Листом широка.

Нельзя, нельзя да черемушку
Неспелую рвать,
Нельзя, нельзя девчоночку
Не сватавши брать.

МАЛЬЧИШЕЧКА-БЕДНЯЖЕЧКА

Мальчишечка-бедняжечка,
Он склонил свою головушку,

Он склонил свою головушку
Да на правую сторонушку,

На правую, на левую,
На грудь свою на белую.

«Ты прости, прощай, раскрасавица,
Красота твоя мне нравится,

Красота твоя мне нравится,
А любовь наша кончается».

НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ
(*Плясовая*)

Не будите меня, молоду,
Раным-рано поутру,
Вы тогда меня будите,
Когда солнышко взойдет,

Вы тогда меня будите,
Когда солнышко взойдет,
Когда ясное проглянет,
Роса на землю падет,

Когда ясное проглянет,
Роса на землю падет,
Роса на землю падет,
Пастух выйдет на лужок,

Роса на землю падет,
Пастух выйдет на лужок,
Пастух выйдет на лужок,
Заиграет во рожок,

Пастух выйдет на лужок,
Заиграет во рожок.
Хорошо пастух играет,
Выговаривает,

Хорошо пастух играет,
Выговаривает:
— Выгоняйте вы скотину
На широкую долину.

ПОЛНО, МИЛЫЙ, ЗАБАВЛЯТЬСЯ

Полно, милый, забавляться,
Нам пора ехать домой,

То-то люли, то-то люли,
Нам пора ехать домой,

Нам пора ехать домой,
Сказать матушке родной,

То-то люли, то-то люли,
Сказать матушке родной.

Скажу так, скажу сяк:
«Я во садике была,

То-то люли, то-то люли,
Я во садике была,

Я во садике была,
Во зеленом гуляла,

То-то люли, то-то люли,
Во зеленом гуляла,

Во зеленом гуляла,
Калинушку ломала,

То-то люли, то-то люли,
Калинушку ломала,

Не калина, не малина,
Не черем * сердце зажег.

То-то люли, то-то люли,
Не черем сердце зажег.

Ой, зажег, зажег сердечко,
Зажег миленький дружок.

То-то люли, то-то люли,
Зажег миленький дружок,

Зажег миленький дружок,
Что Ванюша-щеголек,

То-то люли, то-то люли,
Что Ванюша-щеголек.

ЧТО ЗАПИЛ, ЗАГУЛЯЛ

Что запил, загулял,
Друг Ванюшечка,
Забыл, забыл про меня,

Забыл, забыл про меня,
Уж я спать лягу,
И во сне вижу:
Стоит милый предо мною,

Стоит милый предо мной,
Он стоит, стоит,
Разголубчик мой,
Говорит да вот со мной,

---

* Черемуха

Говорит да вот со мной:
«Отчего же ты,
Моя красавица,
Отчего грустна, бледна,

Отчего грустна, бледна?»
«По тебе ли, мой друг,
Друг Ванюшечка,
Сердце высохло».

А Я, МЛАДА, НОЧЬ НЕ СПАЛА

А я, млада, ночь не спала,
Дружка мила поджидала,
Дружка мила поджидала,

Дружка мила поджидала,
Все в окошко выглядала,
Все в окошко выглядала,

Идет, идет мой дружочек,
Ясный, милый соколочек,
Ясный, милый соколочек.

Стал меня он обнимать,
Целовать и ласкать,
Целовать и ласкать,

Целовать и ласкать,
Подарками одарять,
Подарками одарять.

«На, надень это колечко
На свое мило сердечко,
На свое мило сердечко».

«Я колечко принимаю,
Под венец с тобой желаю,
Под венец с тобой желаю».

ПОНАПРАСНУ Я, ДЕВИЦА, СТРАДАЮ

Понапрасну ли я, девица, страдаю,
Верно мучаюсь я по нем,

Я по нем...
Да я сама ли, девка, про то знаю,
Что не любит миленький да он меня,

Он меня...
Да он нашел себе, милый, другую,
Меня бросил, бросил, милый, позабыл,

Позабыл...
Да ты забудь, милый, про досаду,
Ты побудь же со мною один час,

Один час...
Дай ты сердцу моему наслажденье,
Своей ли, милый, красотой,

Красотой...
Красотой твоей довольна,
А любовью твоей, милый, никогда.

ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

По улице мостовой,
По широкой столбовой
Шла девица за водой,
За ней парень молодой,

Шла девица за водой,
За ней парень молодой,
Кричит: «Девица постой,
Красавица, подожди».

Кричит: «Девица, постой,
Красавица, подожди,
Пойдем вместе за водой,
За холодной ключевой».

«Ах, ты парень-паренек,
Твой глупенек разумок,
Не кричи во весь народ,
Мой батюшка у ворот,

Не кричи во весь народ,
Мой батюшка у ворот,
Зовет меня в огород
Чесноку, луку полоть,

Зовет меня в огород
Чесноку, луку полоть.
Я во праву руку луку,
А во леву — чесноку.

Ах, мой миленький хорош,
Чернобров, душа, пригож,
Чернобров, душа, пригож,
Мне подарочек принес,

Подарочек дорогой —
С руки перстень золотой.
Не подарок дорог твой,
Дорога твоя любовь,

Не подарок дорог твой,
Дорога твоя любовь,
Не хочу перстень носить,
Хочу так дружка любить».

ДЕНЬ ХОЖУ Я

День хожу я,
Ноченьку гуляю,
Грустнехонько
Сердцу моему,
Грустнехонько.
Ох, да моему.

Подойду ли
Только к тому дому,
Где мой милый
Дружок проживал,
Где мой милый
Дружок проживал.

Постучу ли
К нему в окошко:
«Выдь, мой милый,
Милый, на часок,
Выдь, мой милый,
Милый, на часок».

Мой-от милый
Ко мне не выходит,
Мил не утешит
Моих горьких слез,
Мил не утешит
Моих горьких слез.

Слезы польются
Мои ручьями
Вдоль по белому
Моему лицу,
Вдоль по белому
Моему лицу.

В небе чистом,
Только в небе ясном,
В небе звездочки
Чистые горят,
В небе звездочки
Чистые горят.

Ты гори, гори,
Мое колечко,
Гори, мое
Золото.
Гори, мое
Золото.

Ты боли, боли,
Мое сердечко,
Боли мое,
Мое ретиво,
Боли мое,
Мое ретиво.

ЭХ, ДА УЖ ВЫ, НОЧИ

Эх, да уж вы, но...
Уж вы, ночи мои, ночи те...
Ночи темные,
Ночи темные.

Эх, да вечеро...
Вечерочки мои развесе...
Развеселые,
Развеселые.

Эх, да все я но...
Все я ноченьки млада проси...
Я просиживала,
Я просиживала.

Эх, да все я ду...
Все я думушки млада проду...
Я продумывала,
Я продумывала.

Эх, да как одна,
Как одна дума с ума нейде...
Вот с ума нейдет,
С ума-разума.

Эх, да я сама,
Я сама ли, девка, глупо сде...
Глупо сделала,
Глупо сделала.

Эх, да при бесе...
При беседушке дружка прогне...
Вот прогневала,
Я прогневала.

Эх, да назвала,
Назвала я дружка горькой пья...
Горькой пьяницей,
Горькой пьяницей.

СНЕЖКИ БЕЛЫЕ

Снежки белые пушисты
Позакрыли все поля,
Эх, одно поле, поле не покрыто,
Поле батюшки моего.

Одно поле, поле не покрыто,
Поле батюшки моего,
Эх, среди поля, поля есть кусточек,
Одинешенек стоит.

Среди поля есть кусточек,
Одинешенек стоит,
Эх, он не сохнет, он не вянет.
И листочков на нем нет.

Он не сохнет и не вянет,
И листочков на нем нет,
Эх, нет листочков, нет на нем цветочков,
На нем нету, нету ничего.

ПРИ ДОЛИНУШКЕ КАЛИНУШКА

При долинушке калинушка стоит,
На калине соловей-пташка сидит,

На калине соловей-пташка сидит,
Горьку ягоду-калинушку клюет,

Горьку ягоду-калинушку клюет,
Он малиною закусывает,

Он малиною закусывает.
Прилетели к соловью два сокола,

Прилетели к соловью два сокола,
Взяли, взяли соловьюшку с собою,

Взяли, взяли соловьюшку с собою,
Посадили его в клеточку,

Посадили его в клеточку,
За серебряну решеточку,

За серебряну решеточку.
Заставляли соловьюшку песни петь,

Заставляли соловьюшку песни петь:
«Уж ты пой, воспевай, мой соловей,

Уж ты пой, воспевай, мой соловей,
Весели нас при печали молодцов,

Весели нас при печали молодцов,
При кручине красну девицу-душу».

ЧТОЙ-ТО ЗВОН

Чтой-то звон да, чтой-то звон да
В нашей колокольне?
Не про нас ли, друг Ванюша,
Все бают-гутарют?

Не про нас ли, друг Ванюша,
Все бают-гутарют?
Пускай бают-гутарют,
Авось перестанут,

Пускай бают-гутарют,
Авось перестанут,
А мы с тобой, друг Ванюша,
В любви наживемся,

А мы с тобой, друг Ванюша,
В любви наживемся,
В любви, в любви наживемся
Да врозь разойдемся,

В любви, в любви наживемся
Да врозь разойдемся,
Не ты ко мне, не я к тебе
Не будем ходити,

Не ты ко мне, не я к тебе
Не будем ходити,
Не ты меня, не я тебя
Не будем любити,

Не ты меня, не я тебя
Не будем любити,
Хорошо было свыкаться
Под белой березой,

Хорошо было свыкаться
Под белой березой,
Тошно, горько расставаться
Под горькой осиной.

КОЛЕЧКО МОЕ

Колечко мое позлоченное,
Я с милым дружком разлученная,
Он давал мне руку правую,
Целовал меня в щечку алую.

«Не целуй меня, не уговаривай,
Не хочешь любить — не обманывай.
Кто меня любил, тот счастливым был,
Любить перестал, разнесчастным стал».

ХОРОШЕНЬКИЙ, МОЛОДЕНЬКИЙ

(*Плясовая*)

Хорошенький, молоденький
Разговаривал со мной,
Разговаривал со мной,
С девчоночкой молодой.

Разговаривал со мной,
С девчоночкой молодой,
Я очнулась, проснулась,
При мне нет никого.

При мне нет никого,
Нет любезного моего,
Одни прянички, орешки
На столике лежат,

Одни прянички, орешки
На столике лежат,
Как кустом виноград
Под подушечкой наклад,

Как кустом виноград
Под подушечкой наклад.
Как я с этой беды
Пойду в зелены сады,

Как я с этой беды
Пойду в зелены сады,
Пойду в зелены сады
Искать милого следы.

ОСЕННИЕ НОЧИ

Осенние ночи
Не спал до полночи,
Стал я засыпати,
Стал я засыпати,

Стал я засыпати,
Горе забывати.
Пришла ко мне радость,
Пришла ко мне радость,

Пришла ко мне радость,
Радость дорогая,
Сашенька милая,
Сашенька милая.

ГУЛЯЛА Я, ДЕВИЦА

Гуляла я, девица, по дворочку,
Наколола ноженьку на пенечек,
Волит моя ноженька, да небольно,
Любил меня миленький, да недолго,
Недолгое времечко, на часочек.
Поехал мой миленький в городочек,
А я за ним, девица, во следочек,
Гнала, гнала девица, не догнала,

Голосом кричала — мил не слышал,
Платочком махала — мил не видел,
Тяжело вздохнула — оглянулся,
Оглянулся ягодка — и вернулся.

НА ЗАРЕ БЫЛО, НА ЗОРЮШКЕ

На заре было, все на зорюшке
Аринушка коровушку доила,

Аринушка коровушку доила,
Подоивши, молочко цедила,

Подоивши, молочко цедила,
Процедивши, душу-Ваню поила,

Процедивши, душу-Ваню поила,
Напоивши, уговаривала,

Напоивши, уговаривала:
«Не женися, друг мой, Ваня, никогда».

ПОТЕРЯЛА Я КОЛЕЧКО

Потеряла я колечко,
Потеряла я любовь,
Как по этому колечку
Буду плакать день и ночь,

Буду плакать день и ночь.
Где девалось то колечко,
Что сияло на руке,

Что сияло на руке?
Где ж девался тот цветочек,
Что долину украшал,

Что долину украшал?
Где девался мил дружочек,
Что словами обольщал,

Что словами обольщал?
Обольстил милый словами,
Сам уехал навсегда,

Сам уехал навсегда.
Мил уехал, мил оставил
Мне малютку на руках.

ПОСЫЛАЛА ВАНЮ МАТЬ

Эх, посылала Ваню мать
Эх, яровое поле жать:
«Ступай, Ваня, зажни» (2 раза).

Эх, вышел Ваня на крылечко,
Эх, положил серпок на плечко,
Заплакал и пошел (2 раза).

Эх, не по той, Ваня, дорожке,
Эх, не нашел своей полоски,
Начал чужую жать (2 раза).

Эх, да он жать-то не нажал,
Эх, со любезной простоял,
Со любезной простоял (2 раза).

Эх, увидала Ваню мать,
Эх, начала бранить, ругать:
«Помалу, Ваня, жнешь (2 раза)

Эх, ты помалу, Ваня, жнешь,
Эх, ты домой скоро идешь,
Домой скоро идешь» (2 раза).

САД

Уж ты сад, ты мой сад,
Сад зеленый мой.
Эй, да ты на что же, мой сад,
Осыпаешься?

Ты на что же, мой сад,
Осыпаешься,
Эй, да сколь далеко, милый мой,
Убираешься?

Сколь далеко, милый мой,
Убираешься?
Эй, да во Козлов ли, во Ростов,
В путь-дорожку,

Во Козлов, во Ростов,
В путь-дорожку.
Эй, да ты со всеми со людьми,
Мил, прощаешься,

Ты со всеми со людьми,
Мил, прощаешься,
Эх, да, а со мною, молодой,
Все ругаешься,

А со мной, молодой,
Все ругаешься.
Эй, да ты прощай да распрощай,
Душа Катенька,

Ох, ты прощай да распрощай,
Душа Катенька,
Эй, да я в последний-то раз,
Ох, да побывал я у вас,

Я в последний-то раз
Побывал я у вас.
Эй, да я последнюю-то ночь,
Ночевал я у вас,

Последнюю ночь
Ночевал я у вас.
Эй, да там летела пава
Через сине моря,

Там летела пава
Через сине моря.
Эй, да уронила пава
С крыла перышко,

Уронила пава
С крыла перышко.
Эй, да мне не жаль крыла,
Жалко перышко,

Мне не жаль крыла,
Жалко перышко,
Эй, да мне не жаль мать-отца,
Жалко молодца.

ЗЕЛЕНАЯ РОЩИЦА

Зеленая рощица,
Что ж ты не цветешь?
Молодой соловьюшек,
Что ж ты не поешь?

Молодой соловьюшек,
Что ж ты не поешь?
Запел бы я песенку,
Ох, мне голосу нет,

Запел бы я песенку,
Ох, мне голо́су нет,
Склевал бы я зернышко,
Ох, мне волюшки нет,

Склевал бы я зернышко,
Ох, мне волюшки нет.
Голубка гуркует,
Ох, что голубя нет,

Голубка гуркует,
Ох, что голубя нет,
Молодка горюет,
Ох, что молодца нет.

УЖ КОГО-ТО У НАС НЕТ

Уж кого-то у нас нет,
И кого-то дюже жаль,

Дюже жаль...
Кого нету, того дюже жаль, жаль.
Уезжает мой миленький вдаль,

Милый вдаль...
Уезжает милый, оставляет
Одни ласковы, милый, слова,

Мил слова...
На прощаньице милый оставил
С руки перстень, милый, золотой,

Золотой...
День на ручeньке кольцо носила,
На ночь в головы его клала,

Все клала...
Две пуховые мои подушки
Потонули они во слезах.

НОЧКА

Уж ты, ночка моя,
Ночка темная,
Ночка темная,
Ночь осенняя,

Ночь осенняя.
Что же ты, ночь моя,
Принахмурилася,

Принахмурилася,
Принахмурилася,
Притуманилася,

Притуманилася?
Или нет у тебя
Светлого месяца,

Светлого месяца,
Светлого месяца,
Частых звездочек?

ВОЛЮШКА

Уж ты, волюшка,
Разневоля,
Ты не знаешь ли
Моего горя,

Ты не знаешь ли
Моего горя.
Мое горюшко
Великое,

Мое горюшко
Великое.
С горя ноженьки
Вот не ходят,

С горя ноженьки
Вот не ходят,
Со слез глазушки
Вот не смотрят,

Со слез глазушки
Вот не смотрят,
Белы ручушки
Вот не робят,

Белы ручушки
Вот не робят,
Красота в лице
Переменилась.

Уж ты, голубь мой,
Сизокрылый,
Ты скажи-ка мне,
Где мой милый?

Ты скажи-ка мне,
Где мой милый?
А мой милый друг
Во неволе.

А мой милый друг
Во неволе,
Он на сахарном
На заводе,

Он на сахарном
На заводе,
Он там днюет ли,
Вот ночует,

Он там днюет ли,
Заночует,
Рано встанет ли,
Поздно ляжет,

Рано встанет ли,
Поздно ляжет.
Хозяюшка его молодая
Постоянно его лает.

ПОЛНО СОЛНЫШКУ

Полно солнышку да из-за лесику светить,
Полно ясному в саду яблоню сушить.
Полно девушке по своему дружку тужить.
«Ну и как же мне, мне не плакать по нем, не тужить,

Мне вовек дружка такого не нажить.
Что хорош-пригож уродился милый мой.
Он и ростом же, прегустой красотой».
Нынче год плохой, горемычные дюже времена,
Разливалася Волга-матушка река.
Заливала она все зеленые наши луга.
Залила Волга да все зеленые наши луга.
Оставался у нас один маленький лужок.
Собиралися рекрутики на нем во кружок.
Что один рекрут вдоль по кругу гулял,
Он ходил, гулял, товарища себе искал:
«Ты, товарищ мой, товарищ брат родной,
Не с одной ли, брат, со сторонушки со мной?
Не пойдешь ли, брат, в побывочку домой?
Не снесешь ли, брат, отцу-матери поклон,
А еще поклон моей женушке дорогой?»

ВЫ НЕ ДУЙТЕ-КА, ВЕТЕРОЧКИ

Вы не дуйте-ка
Да вы, ветерочки мои буйные,
Не шумите-ка вы,
Леса мои зеленые.

Не шумите-ка вы,
Леса мои зеленые,
Дайте девице в рощице
Поразвеять грусть-тоску.

Дайте девице да в рощице
Поразвеять грусть-тоску.
Грусть-тоска берет, —
Давно с милым не видалася.

Грусть-тоска берет, —
Давно я с милым не видалась,
Я со той поры,
Когда с милым расставалась.

Я со той поры,
Когда я с милым расставалась,
Расставалася я,
Горькими слезами обливалася.

Расставалася я,
Да горькими слезами обливалась.
Слезы катятся из глаз,
Не по батюшке, не по матушке родной.

Слезы катятся из глаз,
Да не по батюшке, не по матушке родной,
По моему-то дружку,
По моему дружку миленькому.

МОЛОДКА, МОЛОДКА МОЛОДЕНЬКАЯ

Молодка, молодка
Молоденькая,
Головка твоя
Победненькая. } 2 раза

Не с кем мне, молодке,
Ночку ночевать, } 2 раза

Не с кем мне, молодке,
Темну коротать. } 2 раза

Пришла ночь темна,
Ложусь спать одна, } 2 раза

Ложусь спать одна,
Без мила дружка, } 2 раза

Без мила дружка
Берет грусть-тоска,
Грусть-тоска берет:
Далеко живет.

Грусть-тоска берет:
Далеко живет.
Далеко, далеко,
На той стороне, } 2 раза

На той на сторонке,
Не близко ко мне.

ПРОЩАЙ, ЖИЗНЬ-РАДОСТЬ ТЫ МОЯ

Прощай, жизнь-радость ты моя,
Слышу, едешь, милый, от меня.
Ох, нам должно с тобою расстаться,
Тебя больше не видать,

Тебя больше не видать.
Ноченька темная, мне не спится,
Сама знаю почему,

Сама знаю почему.
Сама девица парню сказала:
«За мной, мальчик, не гонись,

За мной, мальчик, не гонись.
Если погонишься, мальчик, за мною,
Потеряешь свой покой».

ЖАВОРОНОЧЕК

Ох, ты воспой же, ты воспой
Весной, жавороночек,
Ты воспой же, ты весной,
Весной на проталинке,
На проталинке весной,
На зеленой травушке.
Ох, да ты подай же мне голос
Через темный лес,
Через темный только лес,
Да что в каменну Москву,
Белокаменный острог,
Чтобы выпустили,
Выпустили да невольничка,
Что такого невольничка,
Милого моего дружочка.

СКОРО ДЕНЬ ПРОХОДИТ

Скоро, скоро, да он, день проходит,
Скоро вдарит первый час,
Скоро миленький да мой уедет,
Скоро скроется да он из глаз.

Скоро миленький да мой уедет,
Скоро скроется да он из глаз.
Черный ворон, да он, друг залетный,
Ох, залетает он далеко.

Черный ворон, да он, друг залетный,
Ох, залетает он далеко.
«Ты лети, лети на ту сторонку,
Где мой миленький да он живет».

СОХНЕТ, ВЯНЕТ В ПОЛЕ ТРАВКА

Сохнет, вянет в поле травка,
Сохнет, вянет без дождя,

Без дождя, да...
Пропадаю я, девчонка,
Без милого, без дружка,

Без дружка, да...
Пойду я к бережку, я крутому,
Любезного поищу,

Поищу, да...
Весь я берег исходила,
Любезного не нашла.

ГУЛЬБА

(Плясовая)

Ты гульба, моя гульба,
Развеселая была,

Ой, ли, ой, люли,
Развеселая была.

Как на этой на гульбе
Все мой милый на уме,

Ой, ли, ой, люли,
Все мой милый на уме.

Как я с вечера заснула,
Сон хороший видела,

Ой, ли, ой, люли,
Сон хороший видела.

Сон хороший видела,
Своего друга милого,

Ой, ли, ой, люли,
Своего друга милого.

Будто, будто мой милой
Со Москвы домой пришел,

Ой, ли, ой, люли,
Со Москвы домой пришел.

По новым сеням прошел,
К кровати подошел,

Ой, ли, ой, люли,
К кровати подошел.

Одеяло раздевал,
Мил обрадой называл,

Ой, ли, ой, люли,
Мил обрадой называл:

«Ты, обрада, ты, обрада,
Чем обрадуешь меня,

Ой, ли, ой, люли,
Чем обрадуешь меня?»

«Я обрадую тебя,
Расцелую, друг, тебя,

Ой, ли, ой, люли,
Расцелую, друг, тебя.

Расцелую, размилую,
Голубчиком назову,

Ой, ли, ой, люли,
Голубчиком назову».

СОХНЕТ, ВЯНЕТ В ПОЛЕ ТРАВКА

Ой да сохнет, вянет в поле травка,
Сохнет, вянет без дождя,

Ой, да сохнет, вянет без дождя.
Пропадаю я, девчонка,
Без милого, без дружка,

Ой, да без милого, без дружка.
Пойду я к бережку крутому,
Найду я милого своего,

Ой, да найду милого своего.
Я весь берег исходила,
Я милого не нашла,

Ой, да я милого не нашла,
Тем же следом возвратилась,
К быстрой речке подошла,

Ой, да к быстрой речке подошла:
«Быстрая речка, будь свидетель,
Как я с милым расстаюсь,

Ой, да как я с милым расстаюсь.
Расставайся, душа с телом,
Но не я, мой друг, с тобой».

УЖ ТЫ, ВАНЯ, РАЗУДАЛАЯ ГОЛОВА

Уж ты, Ваня, разудалая голова,

Голова да разудалая,
Эх, да головушка ли все твоя.

Ской далеко уезжаешь,
Эх, отъезжаешь, Ваня, от меня?

На кого ж ты спокидаешь,
Эх, спокидаешь ли, друг, меня?

С кем я буду эту зиму,
Эх, эту зиму зимовать?

С кем я буду весну красну,
Эх, весну красну провожать?

С кем я буду теплу лету,
Эх, теплу лету работать?

С кем я буду темну ночку,
Эх, темну ночку ночевать?

ГУЛЯЛА Я, ДЕВИЦА, ВСЮ ТЕМНУЮ НОЧЬ

Гуляла я, девица,
Всю темную ночь, ночь, ночь,
Всю темную ночь.

Любила молодчика
Семнадцати лет, лет, лет,
Семнадцати лет.

Такого хорошего,
Лучше в свете нет, нет, нет,
Лучше в свете нет.

Пришло расставаньице,
Не мил белый свет, свет, свет,
Не мил белый свет.

Свет-горе великое,
Сбежала б я в лес, в лес, в лес,
Сбежала б я в лес.

В лесу неспокойно жить,
Листочки шумят, шумят,
Листочки шумят.

Разгульные пташечки
Жалобно поют, поют,
Жалобно поют.

Моему сердечушку
Зазнобу дают, дают,
Зазнобу дают.

ЭХ, ДА УЖ ТЫ, ВАНЯ

Эх, да уж ты, Ваня,
Раскрасавчик,
Ваня, душа мой, душа мой!
Эх, да не видалась лет,
Лет семнадцать
Я, Ваня, с тобой.

Эх, да не видалась
Лет семнадцать
Я, Ваня, с тобой, да с тобой.

Эх, да а теперь
Повидаюсь
Я, Ваня, с тобой.

Эх, да я теперь
Повидаюсь
Я, Ваня, с тобой, да с тобой.
Эх, да без тебя, милый,
Постель
Была холодна.

Эх, да без тебя, милый,
Постель
Была холодна, холодна.
Эх, да все подушечки
Потонули
С горя во слезах.

ВЕСЕЛАЯ БЕСЕДУШКА

Веселая что беседушка,
Где батюшка пьет,

Где батюшка пьет,
Он пьет, не пьет, все, родимый мой,
За мной младой шлет,

За мной младой шлет.
А я, млада, молодешенька,
Замешкалася,

Замешкалася,
За гусями, все за утями,
За лебедями,

За лебедями,
За мелкой все за пташкою,
За журушкою,

За журушкою.
Как журушка по бережку
Похаживает,

Похаживает,
Шелковую травушку
Пощипывает,

Пощипывает,
Болотную водичушку
Прихлебывает,

Прихлебывает.
Как за речкою, за быстрою
Слободка мала,

Слободка мала.
Мала, мала, малехонька —
Четыре двора,

Четыре двора.
Во этих-то во двориках
Четыре кумы,

Четыре кумы.
«Ой, кумушки, голубушки,
Подружки мои,

Подружки мои,
Вы кумитеся, любитеся,
Любите меня,

Любите меня.
Вы пойдете в темные леса,
Возьмите меня,

Возьмите меня.
Уж вы будете венки завивать,
Завейте вы мне,

Завейте вы мне.
Пойдете на речку бросать,
Забросьте и мой,

Забросьте и мой.
Все венки посверх воды,
А мой потонул,

А мой потонул.
Все мужья из Москвы пришли,
А мой не пришел».

ПЕСНИ СВАДЕБНЫЕ

ОТКРАСОВАЛАСЯ МАРЬЮШКА

Откpасовалася Марьюшка,
Ох, ляли, в девках.

Покрасуйся Ивановна,
Ох, ляли, в бабах.

В бабах скучное красование,
Ох, ляли, красованье.

Горемычная скука снаряжание,
Ох, ляли, снаряжанье.

Моего-то Иванушки дома нету,
Ох, ляли, дома нету,

Моего-то Васильича не бывало,
Ох, ляли, не бывало.

Поехал Иванушка в иной город,
Ох, ляли, в иной город,

Поехал Васильевич в Москву-город,
Ох, ляли, в Москву-город.

Ох, ходит-гуляет по базару,
Ох, ляли, по базару,

Выбирает товару по нраву,
Ох, ляли, по нраву,

Такого товару — алых ленок,
Ох, ляли, алых ленок.

Одаряет Иванушка красных девок,
Ох, ляли, красных девок.

Оставляет-то Марьюшке золотую,
Ох, ляли, золотую.

Ты ж, моя ленточка золотая,
Ох, ляли, золотая,

Ты ж, моя Марьюшка, послушная,
Ох, ляли, послушная,

Ты ж, моя Ивановна, вековая,
Ох, ляли, вековая.

САДЫ МОИ, САДЫ-ЦВЕТИКИ

Сады мои, сады-цветики,
Сады цветики лазоревые,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Сады-цветики лазоревые.

Сады-цветики лазоревые,
Соловьи поют веселые,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Соловьи поют веселые.

Понагнулися две веточки на двор,
Сокатилися два яблочка долой,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Сокатилися два яблочка долой.

Два яблочка, два садовые,
Два садовые, медовые,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Два садовые, медовые,

Два наливчаты, рассыпчатые,
Два по блюдечку катаются.

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Два по блюдечку катаются.

Два по блюдечку катаются,
Словно сахар, рассыпаются,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Словно сахар, рассыпаются.

Словно сахар, рассыпаются,
Виноградом озываются,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Виноградом озываются.

Виноградик в саду, яблочек,
Что Иван-то Степанович,

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Что Иван-то Степанович.

Ему душечку хорошую,
Что и Марью Ивановну.

Ой, ли, ой, люли, ой, люли,
Что и Марью Ивановну,

ПО УЛИЦЕ, УЛИЦЕ

По улице, улице,
По широкой улице,
Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
По широкой улице.

Тут ездил, разъезжал
Степан-сударь на коне,
Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
Степан-сударь на коне.

Подъезжал он, подъезжал
Ко тестиному двору,
Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
Ко тестиному двору.

Ко тестиному двору,
Ко тещиной горнице,
Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
Ко тещиной горнице.

Ко тещиной горнице,
К невестиной комнате,
Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
К невестиной комнате.

Он стучит, он гремит:
«Свет-Марьюшка, отопрись!
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    Свет-Марьюшка, отопрись».

«Я бы рада отворила,
Буйный ветер в лицо бьет,
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    Буйный ветер в лицо бьет.

Буйный ветер в лицо бьет,
С головы платок он рвет,
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    С головы платок он рвет.

С головы платок он рвет,
Красота с лица спадет,
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    Красота с лица спадет.

Красота с лица спадет,
Никто замуж не возьмет,
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    Никто замуж не возьмет».

Степан-сударь рассердился,
Назад воротился,
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    Назад воротился.

А как Марья услыхала,
По новым сеням бежала,
    Вот и ляли, ляль-ляль-ляли,
    По новым сеням бежала,

По новым сеням бежала,
Громким голосом вскричала,
Вот и ляли, лялъ-лялъ-ляли,
Громким голосом вскричала.

Громким голосом вскричала,
Все Степана ворочала,
Вот и ляли, лялъ-лялъ-ляли,
Все Степана ворочала.

ДА ТЫ, УТУШКА, ВЫПЛЫВАЙ

Да ты, утушка, ох, да ты, серая,
Выплывай, выплывай.

Да ты, утушка, ох, да ты, серая,
Угадай, угадай.

Да который твой, да который твой
Селезень, селезень?

Да на конику, ох, да на краюшку
Самый твой вековой.

У ИВАНОВА ПОДВОРЬИЦА

У Иванова у подворьица,
У Иванова

У подворьица
Разлилася вода полая,
Разлилася во...

Вода полая.
Унесло ли три кораблика,
Унесло ли три...

Три кораблика
С сундуками, со укладками,
С сундуками, со...

Со укладками,
Со душою, красной девушкой,
Со душою, кра...

Красной девушкой,
Со душою, да свет-Марьюшкой,
Со душою, свет...

А ТЫ, ЯБЛОНЬКА

А ты, яблонька, ты, кудрявая,
Ой, да люли, люли, ты, кудрявая.

Ах, полно тебе во саду стоять,
Ой, да люли, люли, во саду стоять.

Во саду стоять перед грушею,
Ой, да люли, люли, перед грушею.

А ты год стоишь и другой стоишь,
Ой, да люли, люли, и другой стоишь.

А на третий год я срублю тебя,
Ой, да люли, люли, я срублю тебя,

Я срублю тебя вон из садику,
Ой, да люли, люли, вон из садику,

Ах, полно тебе, да свет-Марьюшка,
Ой, да люли, люли, Андриановна,

Ах, полно тебе, да, свет, в девках сидеть,
Ой, да люли, люли, да, свет, в девках сидеть.

Посидела в девках, отдадут замуж,
Ой, да люли, люли, отдадут замуж.

Отдадут замуж за детинушку,
Ой, да люли, люли, за детинушку.

За детинушку, свет-Андреюшку,
Ой, да люли, люли, да свет-Павловича.

УЖ ТЫ, ГОЛУБЬ МОЙ

Уж ты, голубь мой,
Да ты, сизый мой,
По горам летал,
Тяжело вздыхал.

По горам летал,
Тяжело вздыхал.
Тяжелее того
Девка плакала.

Тяжелее того
Девка плакала
Не по батюшке,
Не по матушке,

Не по батюшке,
Не по матушке,
По своем ли дружке,
По Степанушке,

По своем ли дружке,
По Степанушке.
У Степанушки
На головушке,

У Степанушки
На головушке,
Завивалися
Кудри русые,

Завивалися
Кудри русые.
С стороны люди
Дивовалися,

С стороны люди
Дивовалися,
А и где же они
Завивалися.

КУКУЕТ КУКУШЕЧКА

Кукует кукушечка,
Ох, за садом,
Кукует кукушечка

За садом.
Плакала свет-Марьюшка,
Ох, за столом,

Плакала Ивановна
За столом.
Всплакамши, молвила;

«Боже мой!»
Восплакамши, молвила:
«Боже мой!

А кто ж меня, горькую,
Приутешит?
А кто ж меня, горькую,

Приутешит?»
Утешает горькую,
Ох, родный батюшка,
Утешает горькую

Родный батюшка.
Его утешеньице,
Ох, все сердечное,
Его утешеньице,

Все сердечное.
Хоть оно сердечное,
Ох, да не вечное,
Хоть оно сердечное,

Да не вечное.
Кукует кукушечка,
Ох, за садом,
Кукует кукушечка.

ВО ТЕРЕМЕ СВЕЧЕЧКА

Во тереме свечечка не жарко горит,
Из ярого воску вытаивает,

Из ярого воску вытаивает.
Что это за Марьюшка печально сидит?

Что это за Марьюшка печально сидит,
Печально сидит да печаль говорит?

Печально сидит да печаль говорит.
Что это задолго сокол не летит?

Что это задолго сокол не летит,
Еще того дольше Степан не едет?

Еще того дольше Степан не едет,
Петухи пропели, сокол прилетел,

Петухи пропели, сокол прилетел,
Другие пропели, Степан приехал,

Другие пропели, Степан приехал.
Полями да он ехал, поля веселы,

Полями да он ехал, поля веселы.
Лугами да он ехал, луга зелены,

Лугами он ехал, луга зелены.
Садами да он ехал, сады расцвели,

Садами он ехал, сады расцвели.
Ко двору подъехал, весь двор осветил,

Ко двору подъехал, весь двор осветил.
В сени он входит, сени ломятся,

В сени он входит, сени ломятся.
В избу он входит, богу молится,

В избу он входит, богу молится.
«Здоровы, здоровы ль, тесть, теща моя?

Здоровы, здоровы ль, тесть, теща моя,
А еще здорова, Марьюшка-душа?»

НЕ ТРУБУШКА ТРУБИТ

Не трубушка трубит
Рано по заре,
Рано по заре.

Плакала свет-Марьюшка
По русой косе,
По русой косе.

«Ввечеру мою косушку
Девушки плели,
Девушки плели.

Поутру ранешенько
Свашенька идет,
Свашенька идет.

Начала мою косушку
И рвать и метать,
И рвать и метать.

И рвать и метать,
На две заплетать,
На две заплетать».

ВО КОЛОДИЦЕ ВОДИЦА ХОЛОДНА

Во колодице водица холодна,
У Ивана жена молода,

У Ивана жена молода.
Свет-Марьюшка за водою ходила,

Свет-Марьюшка за водою ходила,
А Иван-то коней поил,

А Иван-то коней поил.
Они с ним увидалися,

Они с ним увидалися,
С руки перстнем поменялися,

С руки перстнем поменялися.
Увидала ее матушка,

Увидала ее матушка,
Она с терема высокого,

Она с терема высокого,
Со подворья широкого,

Со подворья широкого.
«Ох ты, дитя ли мое, дитятко,

Ох ты, дитя ли мое, дитятко,
Что ж так долго за водою ходила,

Что ж так долго за водою ходила,
Что ж так долго воду черпала,

Что ж так долго воду черпала?»
«Родимая моя матушка,

Ох, родимая моя матушка,
Прилетели гуси серые,

Прилетели гуси серые,
Возмутили воду свежую,

Возмутили воду свежую,
А я, млада, дожидалася,

А я, млада, дожидалася,
Пока вода устоялася».

ТЫ ЗАРЯ ЛЬ, МОЯ ЗОРЮШКА

Ты заря ль, моя зорюшка,
Зорюшка вечерняя,

Ой, ли, ой, лешеньки, зорюшка, ох.

Зорюшка ль вечерняя,
Солнышко восхожее,

Ой, ли, ой, лешеньки, солнышко, ох.

Восходило высоко,
Осветило далеко,

Ой, ли, ой, лешеньки, осветило, ох.

Через лес, через поле,
Через синее море,

Ой, ли, ой, лешеньки, через синее, ох.

Там лежала кладочка,
Кладочка еловая,

Ой, ли, ой, лешеньки, кладочка, ох.

Кладочка еловая,
Перекладь сосновая,

Ой, ли, ой, лешеньки, перекладь, ох.

Через эту кладочку
Там никто не хаживал,

Ой, ли, ой, лешеньки, там никто, ох.

Там никто не хаживал,
Никого не важивал,

Ой, ли, ой, лешеньки, там никто, ох.

Перешел Иванушка,
Перевел свет-Сашеньку.

Ой, ли, ой, лешеньки, перевел, ох.

«Ты ль моя, свет-Сашенька,
Животок-сударушка,

Ой, ли, ой, лешеньки, животок, ох.

Ты ль меня состарила,
Без ума оставила,

Ой, ли, ой, лешеньки, без ума, ох.

Тихими сговорами,
Низкими поклонами,

Ой, ли, ой, лешеньки, низкими, ох.

Низкими поклонами,
Тихою походочкой,

Ой, ли, ой, лешеньки, тихою
походочкой».

ТУШИТЕ ЛУЧИНУШКУ

Тушите вы лучинушку,
Ложитеся спать,
Ложитеся спать.

А мне, молодешеньке,
Всю ночь не спать,
Свашеньку все ждать.

Поутру ранешенько
Свашенька идет,
Свашенька идет.

Начала мою косушку
И рвать и метать,
И рвать и метать.

ПЕРЕПЕЛКА-МАРЬЮШКА

«Перепелка-Марьюшка,
Перепелка-Ивановна,

Что ж ты рано вылетываешь?
Что ты рано выпархиваешь?»

«Вы, сестрицы-подруженьки,
Не сама я вылетываю,

Не сама я вылетываю,
Не своею охотою,

Отдает меня батюшка
И родимая матушка

Во чужие людюшки,
Ко чужому-то батюшке».

НА КОМ КУДРИ РУСЫЕ

Ай, на ком, на ком
Кудри русые,

Ой, люли, люли,
Кудри русые.

На Андреюшке
По плечам лежат,

Ой, люли, люли,
По плечам лежат,

По плечам лежат,
Словно жар, горят,

Ой, люли, люли,
Словно жар, горят,

Словно жар, горят,
Развиться хотят,

Ой, люли, люли,
Развиться хотят,

Развиться хотят,
Жениться велят,

Ой, люли, люли,
Жениться велят.

«Ты женись, женись,
Добрый молодец,

Ой, люли, люли,
Добрый молодец,

Ты возьми, возьми
Красну-девицу,

Ой, люли, люли,
Красну-девицу».

УЖ ТЫ, ЕЛЬ

Уж ты, ель ли моя,
Ель ли, зеленая сосна!

Уж все ли на тебе
Сучки-веточки,

Сучки-веточки,
Все ли целы на ней отросточки?

Только нету одной маквочки,
У Марьюшки нету матушки.

Подымись, буйны ветры,
Разнеси желты пески,

Расступись, мать, сыра-земля,
Расколись, гробова доска,

Расколись, гробова доска,
Встань, марьина матушка.

ПЛАЧ НЕВЕСТЫ-СИРОТЫ

Родимая ж ты, моя матушка,
Зародила ж ты меня горькую, несчастную!
Погляжу я да на все четыре уголушка,
Нигде я своей родимой матушки не вижу,
Погляжу я на своих подруженек,
Все-то они с своими родимыми матушками,
А я-то горькая, несчастная!
Не к кому мне своей головушки приклонить,
Некому мне про свое горюшко рассказать.
Родимая ж ты, моя матушка!

Скинься же ты залетною пташечкою,
Прилети ж ты ко мне на окошечко,
Прилети ж ты на мою горькую свадебку,
Дай же мне свое благословеньице,
Благослови ты меня в чужи люди итти.

НЕМНОЖЕЧКО ЛЕНТОЧКЕ НА СТЕНКЕ ВИСЕТЬ

Немножечко ленточке
На стенке висеть,
На стенке висеть.

Немножечко Марьюшке
В девках пожить,
В девках пожить.

Немножко, немножечко,
Один вечерок,
Один вечерок.

К Марьюшке девушки
Хаживали,
Хаживали.

Марьюшке девушки
Сказывали,
Сказывали:

«Не ходи-ка, Марьюшка,
В зелен сад гулять,
В зелен сад гулять.

Прозеваешь, Марьюшка,
Русую косу,
Русую косу».

«Косу потеряю,
Дружка наживу,
Дружка наживу.

Я себе дружочка,
Дружка Ванюшку,
Дружка Ванюшку».

СТЕЛЕТСЯ, ВАЛЯЕТСЯ

Стелется, валяется (2 раза)
По лугам трава шелковая (2 раза).

Целует друг, милует (2 раза)
Степанушка свет-Марьюшку,
Степанушка Ивановну.

«Ты ль моя, свет-Марьюшка,
Ты ль, моя Ивановна,
Аль ты меня состарила (2 раза),

Ты ж меня состарила (2 раза),
Без ума младца оставила (2 раза)

Тихими сговорами (2 раза).
Все низкими поклонами» (2 раза).

ВИНОГРАД В САДУ ЦВЕТЕТ

Виноград в саду цветет,
Виноград в саду цветет,
А ягодка, а ягодка поспевает,
А ягодка, а ягодка поспевает.

Виноград — Андрей-сударь,
Виноград — свет-Павлович,
А ягодка, а ягодка — свет-Марьюшка,
А ягодка, а ягодка — свет-Ивановна.

Им люди дивовалися,
Им люди дивовалися,
Что хороши и пригожи уродилися,
Что хороши и пригожи уродилися.

«Дай вам бог и совет и любовь,
Дай вам бог и совет и любовь,
Во совете, во любови хорошо бы вам пожить,
Во совете, во любови хорошо бы вам пожить».

«Не дивуйтесь, люди добры,
Не дивуйтесь, люди добры,
Уж вы сами, уж вы сами, уж вы сами таковы,
Уж вы сами, уж вы сами, уж вы сами таковы».

ПОЙДИ, ВЫЙДИ, СТЕПАН-СУДАРЬ

Пойди, выйди, Степан-сударь,
За новы ворота,

И ой, я ли, я ли, я ли,
За новы ворота.

Погляди-ка, Степан-сударь,
Во чистое поле.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Во чистое поле.

В чистом поле, в синем море
Девки воду носят.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Девки воду носят.

Свет-Марьюшка воду несла,
Коромыслица гнутся.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Коромыслица гнутся.

Они гнутся, не ломятся,
С ведер вода льется.

И ой, я ли, я ли, я ли,
С ведер вода льется.

А что эти коромыслица
Долго не сломались?

И ой, я ли, я ли, я ли,
Долго не сломались?

А что эти дубовы ведра
Долго не рассохлись?

И ой, я ли, я ли, я ли,
Долго не рассохлись?

А что это Степан-сударь
Долго не женился?

И ой, я ли, я ли, я ли,
Долго не женился?

Тебя, моя свет-Марьюшка,
Тебя дожидался.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Тебя дожидался.

Пускай моя свет-Марьюшка,
Пускай подрастает.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Пускай подрастает.

Пускай моя Ивановна
Дары нашиваст.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Дары нашивает.

Она шила, вышивала,
Лентой первивала.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Лентой первивала.

Первой лентой голубою,
Второй — зеленою.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Второй — зеленою.

Она первый дар любимый
Свекору дарила.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Свекору дарила.

Она свекору дарила,
Свекровья хвалила.

И ой, я ли, я ли, я ли,
Свекровья хвалила.

УДАРИЛИ ДВА МОРОЗА

Ударили два мороза на дворе,
О... ой ли, ой, люшуньки, на дворе.

Два мороза, два лютые, третий снег,
Ой... ой ли, ой, люшуньки, третий снег.

А четвертая холодная зима,
О... ой ли, ой, люшуньки, все зима.

Зиму-лето сосенушка зелена,
О... ой ли, ой, люшуньки, зелена.

А в пятницу наша Маша весела,
О... ой ли, ой, люшуньки, весела.

А в субботу головушку гладила,
О... ой ли, ой, люшуньки, гладила,

В воскресенье рано к венцу плакала,
О... ой ли, ой, люшуньки, плакала,

У батюшки благословенья просила,
О... ой ли, ой, люшуньки, просила;

«Уж какой же ты, батюшка, у меня,
О... ой ли, ой, люшуньки, у меня.

Отпускаешь младешеньку от себя,
О... ой ли, ой, люшуньки, от себя.

Кому же я два садика откажу,
О..., ой ли, ой, люшуньки, откажу?

Откажу я два садика батюшке,
О... ой ли, ой, люшуньки, батюшке.

Ты вставай-ка, мой батюшка, поране,
О... ой ли, ой, люшуньки, поране.

Поливай-ка два садика почаще,
Ой... ой ли, ой, люшуньки, почаще.

Утрами, вечерними зарями,
О... ой ли, ой, люшуньки, зарями.

Текучими-горючими слезами,
О... ой ли, ой, люшуньки, слезами».

ВЕНУЛИ ВЕТРЫ

Венули, венули,
Венули ветры
Во зеленом саду,
Венули ветры
Во зеленом саду.

Заиграли, заиграли,
Заиграли гусли

В высоком терему,
Заиграли гусли
В высоком терему.

Пролили, пролили,
Пролили слезы
По белому лицу,
Пролили слезы
По белому лицу.

Белому, белому,
Белому личику
Свет-Марьиному,
Белому личику
Ивановны.

С кем же мне, с кем же мне,
С кем же мне думушку
Думать и гадать,
С кем же мне думушку
Думать и гадать?

С кем же мне, с кем же мне,
С кем же мне крепкую
Думать и гадать,
С кем же мне крепкую
Думать и гадать?

Думать мне, думать мне,
Думать мне думушку
С Иванушкой,
Думать мне думушку
С Васильевичем.

А КТО У НАС ЛЕБЕДИН

А кто у нас лебедин?
А кто у нас молодой?

Припев:

Лебедин мой, лебедин,
Лебедушка белая.

Степанушка-лебедин,
Васильевич молодой.

Припев.

Он по сенюшкам ходил,
Соловьем просвистал.

Припев.

Соловьюшком просвистал,
Душу-Марьюшку искал.

Припев.

Он Марьюшку не нашел,
Сам заплакал и пошел.

Припев.

Марьюшка хитра была,
Наперед забегла.

Припев.

Наперед забегла,
Скоморохом назвала.

Припев

«Скоморох мой, скоморох,
Постой часик у ворот.

Припев.

Постой часик у ворот,
Я сбегаю в огород.

Припев.

Не поспел ли мой горох,
Не созрел ли виноград?

Припев.

Не пора ль его рвать,
По девушкам рассыпать?

Припев.

Уж я девушкам — бобок,
А Степанушке — пяток.

Припев.

Я за то ему пяток,
Что хорош его умок».

Припев.

ПО ЗАДВОРЬЮ

По задворью, по задворью,
По задворьицею,

То-то люли, то-то люли,
По задворьицею.

Ходит голубь, ходит голубь
Со голубушкою,

То-то люли, то-то люли,
Со голубушкою.

У голубя, у голубя
Золотая голова,

То-то люли, то-то люли,
Золотая голова.

У голубки, у голубки
Вся унизанная,

То-то люли, то-то люли,
Вся унизанная.

Вся унизанная,
Изуряженная,

То-то люли, то-то люли,
Изуряженная.

Мимо ехал, мимо ехал
Степанушка-господин,

То-то люли, то-тс люли,
Свет-Иванович.

Позавидовал, позавидовал
Что Марьюшке он своей,

То-то люли, то-то люли,
Что Марьюшке он своей.

«Кабы эта мне жена,
Кабы эта мне душа,

То-то люли, то-то люли,
Кабы эта мне душа.

Я бы летом ее
Во колясочках возил,

То-то люли, то-то люли,
Во колясочках возил.

А зимою ее —
Во санях-козырях,

То-то люли, то-то люли,
Во санях-козырях.

Во санях-козырях,
На своих лошадях,

То-то люли, то-то люли,
На своих лошадях».

КАК ПО ЛУЖКУ ТРАВКА

Как по лужку травка,
Широко муравка
Расстилается,
Расстилается.

Как Андрей женою,
Как Андрей душою
Выхваляется,
Выхваляется:

«Ай, душка-женушка,
Ай, душка-женушка,
Свет-Марьюшка
Андриановна.

Ты роди мне сына,
Ты роди мне сына,
Как и я у тебя,
Как и я у тебя.

Всем ростом-дородством,
Всем ростом-дородством,
Красотой во меня,
Красотой во меня.

Красотой да высотою,
Красотой да высотою,
Умом-разумом,
Умом-разумом».

Как по лужку травка,
Широко муравка
Расстилается,
Расстилается.

Как Андрей женою,
Как Андрей душою
Выхваляется,
Выхваляется:

«Ой душка-женушка,
Ой душка-женушка,
Свет-Марьюшка
Андриановна,

Ты роди мне дочку,
Ты роди мне дочку,
Как и ты у меня,
Как и ты у меня.

Всем ростом-дородством,
Всем ростом-дородством,
Красотой во себя,
Красотой во себя.

Красотой да высотою,
Красотой да высотою,
Умом-разумом,
Умом-разумом».

РАСХОРОШИЙ НАШ ХОЗЯИН

Расхороший наш хозяин,
Поворачивайся,

О... ой ли, ой, люли,
Поворачивайся.

Разувайся, раздевайся,
Распоясывайся,

О... ой ли, ой, люли,
Распоясывайся.

Рубашенку скидывай,
Вина больше подавай,

О... ой ли, ой, люли,
Вина больше подавай.

А мы будем вино пить,
Хозяина благодарить,

О... ой ли, ой, люли,
Хозяина благодарить:

«Благодарим тебя, хозяин
Со хозяюшкою,

О... ой ли, ой, люли,
Со хозяюшкою.

Со хозяюшкою,
С дочкой Марьюшкою,

О... ой ли, ой, люли,
С дочкой Марьюшкою,

С дочкой Марьюшкою,
С сынком Степушкою,

О... ой ли, ой, люли,
С сынком Степушкою».

КАК ПО ПОГРЕБУ БОЧЕНОЧЕК КАТАЕТСЯ

Как по погребу боченочек
Катается.

П р и п е в:

То-то любо, то-то любо,
То-то люшеньки, люли.

Как Андрей-то женою
Выхваляется:

Припев.

«А и что это жена,
Что за барыня моя!

Припев.

Ты разуй, разуй, жена,
Разуй, барыня моя!»

Припев.

«Я бы рада разула,
Да не знаю, как зовут.

Припев.

Одну ноженьку разула,
Я Андреем назвала.

Припев.

А другую разула,
Я свет-Павловичем».

Припев.

ПОРА, ПОРА ГОСТЯМ С ДВОРА

Пора, пора гостям с двора,
Пора убираться!
Еще, еще не пора:
Полна бочка вина.

Еще, еще не пора:
Полна бочка вина,
Полна бочка вина,
Еще не начата.

Подавай, милый, карету,
Я сяду поеду,
Подавай, милый, другую,
Я сяду в любую.

Еду, еду, следу нету,
Слединки не видно,
Эх, слединушки не видно,
Торная дорожка.

Торна, торна дороженька,
Торней ее нету,
Мила, мила наша Груня,
Милей ее нету.

Чтобы наша каретушка
Пуста не стояла,
Чтобы наша Графенушка
Грустна не бывала.

ПЕСНИ СЕМЕЙНЫЕ

ЛУЧИНУШКА

Лучина моя, лучинушка
Березовая,
Что же ты, моя лучинушка,
Не жарко горишь?

Не жарко горишь,
Не жарко ли горишь,
Не вспыхиваешь,

Не вспыхиваешь?
Или ты, моя лучинушка,
В печи долго не была,

В печи долго не была?
Я была, была в печи, в печи
Вчерашней ночи,

Вчерашней ночи,
Лютая моя свекровушка,
В печку она лазила.

В печку она лазила,
В печку она лазила,
Чугун с водой пролила,

Чугун с водой пролила,
Меня, горькую лучинушку,
Водой она залила.

КОМУ РАДОСТЬ

Кому радость и веселье,
А мне, бабочки, печаль-тоска,
Прокатилась она, моя младость,
Ровно полая она вода,

Ровно полая она вода,
Наступает она, моя старость,
Как холодная она зима,

Как холодная она зима.
Мимо лесу только, мимо темного
Там дорожка она пролегла,

Там дорожка она пролегла.
Как по этой только по дорожке
Провожать дружка да я пошла,

Провожать дружка да я пошла.
Провожала да я ублажала,
Воздыхала об нем тяжело,

Воздыхала об нем тяжело.
«Не вздыхай-ка ты, моя милая,
Забывай-ка ты про него,

Забывай да ты про него».
Я тогда дружка да я забуду,
Когда скроются мои глаза,

Когда скроются мои глаза.
Закрывались они, мои да глазки,
Тонким белым они полотном.

У НАШЕЙ КАТИ ГОРЯ МНОГО

У нашей Кати горя много (2 раза).

Припев:

Калина-малина,
Черемуха-рябина,
Конфетка моя
Леденистая,
Полюбила я такого
Румянистого.

Горя много: муж — гуляка (2 раза).

Припев.

Поздно вечером гуляет (2 раза).

Припев.

Про Катюшу забывает (2 раза).

Припев.

А Катюша не унывает (2 раза).

Припев.

«Запрягай-ка, милый, тройку (2 раза).

Припев.

Тройку коней вороных (2 раза).

Припев.

Три седельца золотых (2 раза).

Припев.

Две дужонки зеленых» (2 раза).

Припев.

Две дужонки низко гнутся (2 раза).

Припев.

А у Катюши слезы льются.

Припев.

ЭХ, ДА ВОТ СПАСИБО СИНЕМУ КУВШИНУ

Эх, да вот спасибо, вот спасибо
Моему синему кувшину,
Все кувшину.

Эх, да расточил бы, разогнал бы
Всю тоску мою, кручину.
Всю кручину.

Эх, да не тоска ли, не кручина,
По сеням она гуляет,
Все гуляет.

Эх, да у меня ли, молодца ли,
Жена моя помирает,
Помирает.

Эх, да ты умри же, ты умри же,
Жена моя, поскорее,
Поскорее.

Эх, да я пойду ли, я пойду ли,
Пойду в рощу зеленую,
В зеленую.

Эх, да я срублю ли, я срублю ли
Себе горенку новую,
Все новую.

Эх, да я возьму ли, возьму ли
Себе жену молодую,
Молодую.

Эх, да я детям ли, ну, детям ли
Мачеху лихую,
Ну, лихую.

Эх, да мои дети, мои дети,
По сеням они гуляют,
Все гуляют.

Эх, да они мачеху лихую,
Мачеху свою ругают,
Проклинают:

«Эх, да ты сгори же, ты сгори же,
Сгори, горенка новая,
Все новая.

Эх, да ты умри же, ты умри же,
Умри, мачеха лихая,
Ну, лихая.

Эх, да ты восстань ли, ты восстань ли,
Восстань, матушка родная,
Ну, родная...»

ТУТ БЫ НАМ ПОПИТИ

(Плясовая)

Тут бы нам попити,
Тут бы погуляти,

Ой, бай, говори, головка,
Тут бы погуляти.

Мужа дома нету,
Гроза его тута,

Ой, бай, говори, головка,
Гроза его тута.

Гроза его тута,
Шелковая плетка,

Ой, бай, говори, головка,
Шелковая плетка.

На стенке висела,
Всю ночь просвистела,

Ой, бай, говори, головка,
Всю ночь просвистела.

Всю ночь просвистела,
Все побить хотела,

Ой, бай, говори, головка,
Все побить хотела.

Побить не удалося,
Всю ночь проспалося,

Ой, бай, говори, головка,
Всю ночь проспалося.

ПОЛОСА

Ох, полоса, моя полосынька,
Ох, полоса моя непаханая.

Ох, полоса моя непаханая,
Ох, непахана, неборонена.

Ох, непахана, неборонена,
Ох, заросла моя полосынька.

Ох, заросла моя полосынька.
Ох, частым ельничком-березничком.

Ох, частым ельничком-березничком,
Ох, молодым горьким осинничком.

Ох, припаду я ко сырой земле,
Ох, припаду я да послушаю,

Ох, припаду я да послушаю,
Слышу, слышу голос матушки:

«Ты ау, ау, мое дитятко,
Ох, не в лесу ль ты заблудилась?

Ох, не в лесу ль ты заблудилась?
Ох, не в траве ль ты запуталась?»

Ох же, ты, родимая моя матушка,
Ох, заблудилась я в чужой стороне,

Ох, заблудилась я в чужой стороне,
Ох, запуталась я в чужих людях.

ОЙ, СО ВЕЧЕРА, С ПОЛУНОЧИ

Ой, со вечера, с полуночи,
Ой, со вечера, с полуночи
Головка болела,
Головка болела.

Ой, да головушка моя болела,
Ой, да головушка моя болела,
Гулять захотела,
Гулять захотела.

Да гулять, гулять захотела,
Да гулять, гулять захотела
В зеленую рощу,
В зеленую рощу.

Я пойду ли, молоденька,
Я пойду ли, молоденька,
В зеленую рощу,
В зеленую рощу.

Я срублю ли, молоденька,
Я срублю ли, молоденька,
Кленовое древо,
Кленовое древо.

Я сделаю, молоденька,
Я сделаю, молоденька,
Звончатые гусли,
Звончатые гусли.

Поиграйте, мои гусли,
Поиграйте, мои гусли,
Гусли звончатые,
Гусли звончатые.

Позабавьте моего гостя,
Позабавьте моего гостя,
Гостя дорогого,
Гостя дорогого.

Гостя, гостя дорогого,
Гостя, гостя дорогого,
Батюшку родного,
Батюшку родного.

Он не часто в гости ездит,
Он не часто в гости ездит,
Недолго гостюет,
Недолго гостюет.

Одну ноченьку гостюет,
Одну ноченьку гостюет,
И ту протоскует,
И ту протоскует.

МЕЖДУ ДВУХ БЕЛЫХ БЕРЕЗ

Между двух белых берез,
Между двух белых берез
Вода протекала,

Вода протекала,
Вода, вода протекала,
Вода, вода протекала,
Вода ключевая,

Вода ключевая.
Нельзя, нельзя воду пить,
Нельзя, нельзя воду пить,
Нельзя почерпнути,

Нельзя почерпнути,
Нельзя, нельзя жену бить,
Нельзя, нельзя жену бить,
Нельзя ее поучити,

Нельзя ее поучити.
Уж я день жену бил,
Уж я день жену бил,
Сам неделю плакал.

У ВОРОТ ГУСЛИ ВДАРИЛИ

(Плясовая)

У ворот гусли вдарили,
Ой, вдарили, вдарили.

Про меня ль, младу, баили,
Ой, баили, баили.

У меня ль, младой, муж ревнив,
Ой, муж ревнив, муж ревнив.

Да на улицу не пустил,
Ой, не пустил, не пустил.

Да хотя пустил, пригрозил,
Ой, пригрозил, пригрозил:

«Да гуляй, жена, до поры,
Ой, до поры, до поры,

До вечерней до зари,
Ой, до зари, до зари».

Как зорюшка занялась,
Ой, занялась, занялась,

А я, млада, вспомнилась,
Ой, вспомнилась, вспомнилась.

Подхожу я ко двору,
Ой, ко двору, ко двору.

Деверь ходит по двору,
Ой, по двору, по двору.

«Деверинушка, мужнин брат,
Ой, мужнин брат, мужнин брат,

Проводи меня к мужу спать,
Ой, к мужу спать, к мужу спать.

Бить-то будет — отыми,
Ой, отыми, отыми.

Целовать будет, прочь поди,
Ой, прочь поди, прочь поди».

Кроватушка скрипнула,
Ой, скрипнула, скрипнула.

По мне плетка хлыстнула,
Ой, хлыстнула, хлыстнула.

Целовал, миловал — тут стоял,
Ой, тут стоял, тут стоял.

А бить стал — прочь пошел,
Ой, прочь пошел, прочь пошел.

---

* Примечание. Каждая строка исполняется два раза.

КАК ЧУЖИЕ МУЖЬЯ ДОБРЫ

(Плясовая)

Как чужие мужья добры,
Накупили женам бобры,
А мой муж недобер, недобер,
Не купил мне черный бобер,
Купил бурую коровушку,
Обязал мою головушку.
А коровушка телится,
Мне прибавится дельце.
Первое дельце — корову подоить,
Второе дельце — теленка напоить,
Третье дельце — во поле погнать.
Я погнала корову на росу,
Повстречался медведь во лесу.
«Ты, медведюшка, батюшка,
Задери мою коровушку,
Развяжи мою головушку».
Медведь-то корову дерет,
Меня, молоду, веселье берет.

В ПОЛЕ ТРАВКА

Ой, да в поле травка она погорела,
Когда дождик, дождичек пройдет же,
Полынь-травка она воздохнет,

Ой, да полынь-травка она воздохнет же...
Я вздохнула, да я вспомянула
Про злодея да я своего,

Ой, да про злодея да я своего же...
«Ты, злодей же, злодей, вор ты, Ванюша,
За что мучил, мучил ты меня?

Ой, да за что мучил, мучил ты меня же?
Я жила с тобою только полгода,
А с батюшкой ровно я двадцать лет,

Ой, да а с батюшкой ровно двадцать лет,
Такой муки да я не видала,
Как с злодеем да я с тобой».

ТЕЩА И СЕМЕРО ЗЯТЬЕВ

Как у нашей тещи (2 раза)
Было семь зятьев (2 раза).

Припев:

Гришка зять, и Микишка зять,
И Захарка зять, и Макарка зять,
И Дементий зять, и Климентий зять,
Ванюшечка-душечка зятек.

Стала их теща,
Стала их родная
В гости созывать (2 раза).

Припев:

Гришка пойдем, и Микишка пойдем,
И Захарка пойдем, и Макарка пойдем,
И Дементий пойдем, и Климентий пойдем,
Ванюша-душа, приезжай.

Стала их теща,
Стала их родная
Вином угощать (2 раза).

Припев:

Гришке рюмку, Микишке рюмку,
Захарке рюмку, Макарке рюмку,
Дементию рюмку, Климентию рюмку,
Ванюшечке-душечке стакан.

Стала их теща,
Стала их родная
Пышками оделять (2 раза).

Припев:

Гришке пышку, Микишке пышку,
Захарке пышку, Макарке пышку,
Дементию пышку, Климентию пышку,
Ванюшечке с лучком пирожок.

Стала их теща,
Стала их родная
Домой провожать (2 раза).

Припев:

Гришку в шею, Микишку в шею,
Захарку в шею, Макарку в шею,
Дементия в шею, Климентия в шею,
Ванюшу по всей голове.

ЧЕЧЕТКА

Гуляла чечетка,
Гуляла лебедка
В зеленом саду (2 раза).

Поймали чечетку,
Поймали лебедку
В зеленом саду (2 раза).

Посадили чечетку,
Посадили лебедку
За решетку (2 раза).

Сидела чечетка,
Сидела лебедка
Ровно семь годов (2 раза).

Нажила себе чечетка,
Нажила себе лебедка
Ровно семь дочерей (2 раза).

И Дарью, и Марью,
Арину, и Марину,
Степаниду, Салманиду,
А седьмую Катерину,
Душу-Катеньку.

Нажила себе чечетка,
Нажила себе лебедка
Ровно семь зятьев (2 раза).

Степана, Романа,
Дементия, Климентия,
Сергея, Евстигнея,
А седьмого Алексея,
Дурака-Алешеньку (2 раза).

Нажила себе чечетка,
Нажила себе лебедка
Ровно двадцать внучат (2 раза).

Два сиденя,
Два ходиня,
Два поползня,
Два у лавочки стоят,
Два учиться хотят,
Два Степана во сметане
Окунаются,

Два Андрюшки до краюшки
Добираются,
Две Аленки в пеленки
Свиваются,
Две Акульки в люльке
Качаются,
Две Матрюшки у мостюшки
Объедаются.

ПРЯШЕНЬКА
(Шуточная)

Пряшенька, пряшенька, } 2 раза
Чего же нам прясть? }
Молодым молодушкам
Беленький ленок,
Красным девчоночкам
Шелк выпрядать,
Старым старушкам
Нетолченый конопель,
А ребятам-скалозубам
Вить оборок для лаптей.

Пряшенька, пряшенька, } 2 раза
Чего же нам есть? }
Молодым молодушкам
Ситнички,
Красным девчоночкам
Пряничкн,
Старым старушкам
Черны сухари,
А ребятам-скалозубам
Из корыта киселя.

В ЛЕСЕ ПОД ОВРАЖКОМ

В лесе под овражком,
Там лежал барашек,

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Там лежал барашек.

Там лежал барашек
В кумачной рубашке,

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
В кумачной рубашке.

В кумачной рубашке,
В плисовых шароварах,

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
В плисовых шароварах.

Я пойду домой,
Возьму барашка с собой,

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Возьму барашка с собой.

Посажу его в плетушку,
Накрою его дерюжкою.

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Накрою его дерюжкою.

В эту пору-времечко
Муж с Москвы приехал,

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Муж с Москвы приехал.

Муж с Москвы приехал,
Женушку он спросил:

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Женушку он спросил.

«Женушка, женушка,
Ясная соколушка.

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Ясная соколушка,

Что у тебя в плетушке
Накрыто дерюжкой?»

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Накрыто дерюжкой.

«Муж мой, муженечек,
Ясный соколочек,

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Ясный соколочек.

Это серенька овечка
Окотила барашка».

Ой, дивлюсь, сама я боюсь,
Окотила барашка.

А И ЧТО ЭТО ЗА ГОСТИ

(Плясовая)

А и что это за гости, за бесстыжие глаза,
О... ой ли, ой, люли, за бесстыжие глаза!
Все попили, все поели, ночевать у нас хотят,
О... ой ли, ой, люли, ночевать у нас хотят.

Ночевать у нас хотят, на полати все глядят,
О... ой ли, ой, люли, на полати все глядят.
А все кумушки домой, все голубушки домой,
О... ой ли, ой, люли, все голубушки домой!
А я домой не пойду, а я тута ночую,
О... ой ли, ой, люли, а я тута ночую.
А я тут разберусь, на постель спать ложусь,
О... ой ли, ой, люли, на постель спать ложусь.

ОТДАЕТ МЕНЯ БАТЮШКА ЗАМУЖ

Отдает меня батюшка замуж
За такого за малого недоростка.
Ай, рай, ри-ра-ра
Ри-ра-рай-рай,
За такого за малого недоростка.

Недоросток по Волге гуляет,
Со полуночи домой прибывает.
Ай, рай, ри-ра-ра
Ри-ра-рай-рай,
Со полуночи домой прибывает.

Посередь кроватушки ложится,
Нельзя к нему приступиться.
Ай, рай, ри-ра-ра
Ри-ра-рай-рай,
Нельзя к нему приступиться.

Разуть, раздеть не дастся,
Распоясаться не пытайся.
Ай, рай, ри-ра-ра
Ри-ра-рай-рай,
Распоясаться не пытайся.

«Распостылый ты, недоросток,
Не тебе-то мной поношаться.
Ай, рай, ри-ра-ра
Ри-ра-рай-рай,
Не тебе-то мной поношаться.

Поношаться мной иному,
Ванюшечке холостому.
Ай, рай, ри-ра-ра
Ри-ра-рай-рай,
Ванюшечке холостому».

КАК У БАБУШКИ КОЗЕЛ

Как у бабушки козел,
У Варварушки другой.

Тили, тили, ти-лили, да
У Варварушки другой.

Он под печкой живал,
Он помойцы пивал.

Тили, тили, ти-лили, да
Он помойцы пивал.

Он помойцы пивал,
Стару бабушку бивал.

Тили, тили, ти-лили, да
Стару бабушку бивал.

Он за то ее бивал,
Что сварит — не угодит.

Тили, тили, ти-лили, да
Что сварит — не угодит.

Что сварит — не угодит,
Испечет, подожжет.

Тили, тили, ти-лили, да
Испечет, подожжет.

Попросился козелок
У бабушки во лесок.

Тили, тили, ти-лили, да
У бабушки во лесок.

А навстречу козлу
Идут семеро волков.

Тили, тили, ти-лили, да
Идут семеро волков.

А восьмой-то волк,
Весь ободранный бок.

Тили, тили, ти-лили, да
Весь ободранный бок.

Он три года болел,
Все козлятины хотел.

Тили, тили, ти-лили, да
Все козлятины хотел.

«Ну-ка, ну-ка, брат козел,
Мы поборемся с тобой.

Тили, тили, ти-лили, да
Мы поборемся с тобой.

Мы поборемся,
Договоримся.

Тили, тили, ти-лили, да
Договоримся.

Поперек не хватать,
Через себя не метать.

Тили, тили, ти-лили, да
Через себя не метать».

Ухватил козла со зла
Поперек живота.

Тили, тили, ти-лили, да
Поперек живота.

Его ноги на дороге,
Голова его в кусте.

Тили, тили, ти-лили, да
Голова его в кусте.

Голова его в кусте,
Борода его в листе.

Тили, тили, ти-лили, да
Борода его в листе.

СОВА МОЯ, СОВУШКА

«Сова моя,
Совушка,

Вдова моя,
Вдовушка,

Не пойдешь ли
Замуж

За луня,
За белого,

За друга
За милого?»

«Что ж мне нейтити,
Чего ж не ходити?

Али я косая,
Али я слепая!

Аль я косоротая,
Аль я криворотая!

Лунь ты мой белый,
Друг ты мой милый!

Полетим на волю
Двое с тобою».

Лунь на пенечек,
А сова на ветку.

Ветвь обломилась,
Сова удавилась.

Лунь сгоревался,
На реку бросался.

«Люди-то женятся
В радости, в младости.

А я-то женился,
Жены не добился.

Взял себе совищу,
Шуту-головищу,

Ножки—лутошки,
Глаза, как лукошки,

Глаза, как лукошки,
Не видят ни крошки».

ВОШКА ПАРИЛАСЯ

Вошка парилася,
Блошка жарилася.
Не до пару. Вошь упала,
Себе ноженьку сломала,
Пальчик вывихнула.
Пошла вошка-блошка
К судимому горю:
«Пожалуйте лекарства».
Лечил, лечил, не вылечил,
На третий день могилу рыл.
Понесли божью рабу,
Святу вошь во гробу.
Тараканы отпевали,
Мухи голос подавали,

А попы были клопы,
А дьячки были сверчки,
Шельма, змейка-лиходейка,
На поминки приходила
И поминки унесла.

А Я ПО ЛУГУ

А я по лугу, а я по лугу,
Я по лугу гуляла, я по лугу гуляла.

Я с комариком, я с комариком,
С комариком плясала, с комариком плясала.

Мне комарь ножку, мне комарь ножку,
Комарь ножку отдавил, комарь ножку отдавил...

Все суставчики, все суставчики,
Суставчики раздробил, суставчики раздробил.

А я матери, а я матери,
Я матери кричала, я матери кричала:

«Ой, подай, мати, ой, подай, мати,
Подай, мати, косыря, подай, мати, косыря.

Ой, рубить-казнить, ой, рубить-казнить,
Рубить-казнить комаря, рубить-казнить комаря.

Ой, срублю ему, ой, срублю ему,
Срублю ему голову, срублю ему голову».

Покатилася, покатилася,
Покатилась голова, покатилась голова

Все за задние, все за задние,
За задние ворота, за задние ворота.

КАЛИНКА, МАЛИНКА

Уж ты, мать ли моя, матушка,
Ты на что меня хорошу родила?

Припев:

Калинка, малинка моя,
В саду ягода малинка моя. } 2 раза.

Ты на что меня хорошу родила,
Что пригожую, счастливую?

Припев.

На меня ли люди зарятся,
Пономарь звонит — мешается.

Припев.

Пономарь звонит — мешается,
Дьякон в ризах заплетается.

Припев.

Дьякон в ризах заплетается,
Поп над книгой усмехается.

Припев.

Поп кадилою кадит, кадит, кадит,
Сам на милую глядит, глядит, глядит.

Припев.

«Уж ты тонкая, высокая моя,
Расхорошая, веселая!

Припев.

А не ты ль меня высушила,
А не ты ль меня выкрушила!

Припев.

Порассеяла печаль по очам,
Призаставила шататься по ночам».

Припев.

Мне ж попа любить не хочется,
Потому любить не хочется,

Припев.

Потому любить не хочется,
По приходу он волочится,

Припев.

Пирогами побирается,
А блинами объедается.

Припев.

СТРАДАНЬЯ
И ЧАСТУШКИ

В НЕБЕ ЗВЕЗД КРАСИВЫХ МНОГО

В небе звезд красивых много,
Небо бесконечное,
Но таких красивых нет,
Как пятиконечная.

Много звезд на небе светит,
А одна — хрусталина,
Много думок на примете
У родного Сталина.

Вешним садом расцветает
Наша славная земля.
Говорил любимый Сталин
Речь о счастье из Кремля.

Через реки, через дали
В тихий вечер золотой,
Дорогой товарищ Сталин,
Я слыхала голос твой.

Ручейками песни льются,
В песнях бодрые слова,
В Конституции даются
Всем большие нам права.

Нам бы Сталина увидеть,
Нам бы с ним поговорить,

Рассказать бы, как в колхозе
Стало весело нам жить.

Я сорву цветочек алый,
Приколю его на грудь,
Вывел нас товарищ Сталин,
Вывел нас на верный путь.

Сорвала, я сорвала
Веточку малинову,
Шлем мы Сталину привет
И Климу Ворошилову.

О ЛЕТЧИКАХ-ГЕРОЯХ

Над полями нежный ветер
Песни звонкие поет.
Трем героям на рассвете
Дан был старт на перелет.

Нет у нас седых туманов,
Нет дороженьки такой,
Где бы не был Водопьянов
Или Чкалов удалой.

Над колхозом летит птица,
У ней крылышки стальные,
Три героя в ней летят.
Добрый путь вам, дорогие!

Пролетает над Америкой
Чкалов — сталинский пилот.
Лягу спать, а мне приснится
Краснокрылый самолет.

С неба звездочка упала —
Самолет крылом задел.

То герой Валерий Чкалов
Над Канадой пролетел.

Зарумянилась рябина,
Птица ягоду клюет, —
Чкалов с волею орлиной
Славный кончил перелет.

Пышно лето расцветало,
Рой пчелиный загудел.
Не успел вернуться Чкалов,
Громов дальше полетел.

Поглядели бы герои
На стахановский мой труд,
Я в колхозе выполняю
Тоже сталинский маршрут.

Слова А. Анисимовой

ЧТО ЗА НЕБО ГОЛУБОЕ

(Припевки)

Что за небо голубое,
Полушалка голубей,
А на небе что такое, —
Летит стая голубей.

И летят они все рядом,
Ни один не отстает,
Они крыльями не машут,
А по небу гул идет.

То не голуби, не птицы,
Пролетели быстрым летом,
Защищать наши границы
Пролетели самолеты.

Сорок восемь самолетов
Друг за дружкою летят,
Как бы, как бы мне дознаться,
Нет ли нашинских ребят?

Вы скажите мне, который
Самолет номер восьмой?
На нем летчик — мой братишка,
А механик — милый мой.

Кабы пташечкой была,
Высоко взвивалася,
Догнала бы самолет,
С милым повидалася.

Что за небо голубое,
Что за зелен сад цветет!
Неужели не героем
Мил из армии придет?

ЧАСТУШКИ УДАРНИЦ КОЛХОЗНЫХ ПОЛЕЙ

Наливается рябина,
Да такая вкусная,
Я ударница-девчина
И плясать искусная.

Небо сине, сине, сине,
Над станицею мотор,
Я у милого спросила:
«Что не летчик до сих пор?»

В голубую вышину
Летят самолетики,
Стерегут нашу страну
Боевые летчики.

Ты, товарочка моя,
Работай, как надо,
За ударную работу
Дается награда.

Полюбуюсь я на поле,
До чего же зелено!
Вместе с милым в комсомоле,
Изучаю Ленина.

Пусть попробуют враги
Влезть в советский огород,
Красный перец очень горький,
Покоробит сразу рот.

Слова А. Анисимовой

КОМБАЙН КОСИТ И МОЛОТИТ

(Припевки)

Комбайн косит и молотит
И солому в копны вьет,
Комбайнерка комбайнеру
Через поле весть дает:

«Даю тридцать пять гектаров
Сообщите, как у вас?
Если больше, очень рада,
Жду ответа каждый час».

Комбайнер дает ответ:
«Тридцати гектаров нет...
Когда снимешь урожай,
Мне на помощь приезжай».

Комбайн косит и молотит,
От мотора гул идет,
Комбайнерка комбайнеру
Снова весточку дает:

«Дам сегодня сорок ровно,
Сообщите, как у вас?
Помогу вам безусловно,
Как закончу, — в тот же час».

Комбайнер дает ответ:
«Отставанья больше нет!
А как снимешь урожай,
Повидаться приезжай».

КРУГОВЫЕ ЧАСТУШКИ

1. Ой, туфли мои,
Носы выстрочены,
Не хотела выходить,
Сами выскочили.

2. До чего дозавлекала
Молодого паренька,
Ничего его не держит —
Ни болото, ни река.

3. Меня милый уговаривал:
«Давай, давай гулять!»
Уговаривал, да мало,
Уговаривай опять.

4. Я на личко некрасива,
Зато глазки хороши,
Милый глянет, улыбнется:
«Дорогая, не суши!»

5. В саду липа серебрится,
А на ней красивый лист.
Милка, нос высоко держишь,
Опусти немножко вниз.

6. Эх, вдоль топну,
Поперек топну,
По тебе, гармонист,
Не одна я сохну.

7. Тракторист, не вей ты кудри,
Без кудрей и так хорош,
Если кудри подовьешь,
То совсем с ума сведешь.

8. Примечайте, девки,
Я в зеленой кепке,
Ах, какая кепка,
Завлекает крепко.

9. Гармонист, гармонист,
Не опускай глаза вниз,
Гляди прямо на меня,
Завлекать буду тебя.

10. Гармонист, гармонист,
Пожалуйста, не женись,
Пожалуйста, прошу вас,
Не ищите лучше нас.

11. Я плясала, топала,
Я искала сокола,
Я такого сокола
Длинного, высокого.

12. Полюбила тракториста,
Одеваться стала чисто,
А он платье мое сине
Перепачкал в керосине.

ЛЕТЯТ УТКИ

1. Летят утки, летят утки
и два гуся,
Ох, кого люблю, кого люблю,
не дождуся. } 2 раза.

2. Ах, залетка, ах, залетка,
где ты, где ты,
Ох, хороши, хороши
твои приветы. } 2 раза.

3. Приди, милый, приди, милый,
Стукни в стену,
Ох, а я выйду, а я выйду,
тебя встрену. } 2 раза.

4. Когда милый, когда милый
бросать станешь,
Ох, не рассказывай, не рассказывай,
что знаешь. } 2 раза.

ЯБЛОЧКО

Эх, яблочко,
Корнем цепкое!
Советская власть
Очень крепкая!

Эх, яблочко,
Кисло-сладкое!

Хорошо врагов мы знаем
С их повадкою.

Эх, яблочко,
Красноспелое!
Храбро все пойдем мы в бой,
Люди смелые!

Мой муж — гармонист,
А я — песенница,
Он играет, я пою,
У нас весело в краю.

Запляшу, держись,
Ножкой топну я,
Прощай ты, жизнь
Допотопная.

ХОРОШО МНЕ С МИЛОЙ В ПОЛЕ

Хорошо мне с милой в поле
О любви поговорить,
Где густая золотая
Рожь колхозная шумит.

Милый речку переходит,
У него веселый смех.
Он в работе, в хороводе
Веселей, ловчее всех.

Прислал милый карточку,
Я домашним не кажу.
Утром встану, нагляжуся,
День веселая хожу.

Милка фермой управляет,
Красный орден на груди,
К такой девушке хорошей
Мне приятно подойти.

Самолет — зелены крылышки,
Ты лети, лети, лети!
Миленький, не зазнавайся:
Не один на свете ты.

Утро красное настало,
Взголосились петухи.
Трудодней у девок много,
Значит, будут женихи.

С ухажором мы сидели,
Он молчит и я молчу.
Я осмелилась, сказала:
«До свиданья, спать хочу!»

БАЛАЛАЕЧКА ГУДИТ

Балалаечка гудит,
Жалко милого будить.
Я будить не разбужу,
На сонного погляжу.

Комсомолка я теперь,
Люблю комсомольца,
У залетки, погляди,
Горит орден на груди.

Выйду, выйду в чисто поле,
Посмотрю в степную даль,
Хорошо вчера мой милый
Комсомолочкой назвал.

На осине стали листья
Ало-красны, словно кровь.
Мы с залеткой делим вместе
И работу и любовь.

Я ЗАЛЕТКУ ПРОВОЖАЛА

Я залетку провожала,
Села на изгородочку,
Долго, долго любовалась
На его походочку.

Несла воду из колодца,
Попросил желанный пить.
Белы ручки затряслися,
Не могла заговорить.

Притомилась, напилась
Я водички ключевой.
Не ошиблась ли, влюбилась
В тебя, залетка дорогой!

Стой, береза, не качайся,
Я те лентой обвяжу,
Ходи, милый, не стесняйся,
Одного тебя люблю.

РАЗГОВОР ДВУХ ПОДРУГ

Товарка моя Груня,
Расскажи мне свой секрет,
Когда с милым расставалась,
Сердце билось или нет?

Товарка моя Шура,
Я скажу тебе одной,
Когда с милым расставалась,
Сердце билося волной.

Товарка моя Груня,
Чего ты волнуешься,
Если он тебе изменит,
Во второго влюбишься.

Товарка моя Шура,
Как не волноваться!
Он на личико красив,
Не могу расстаться.

С неба звездочка упала,
Чисто ягодиночка,
Для кого милый плохой,
Для тебя ж картиночка.

Товарка моя Шура,
Передай Пете поклон,
Скажи, кланялась ухажорочка,
С которой был знаком.

Товарка моя Груня,
Я старалась передать,
Я шла мимо окошка,
Его дома не видать.

Товарка моя Шура,
Плохо ты старалася,
Ты шла мимо окошка,
Постучать боялася.

Товарка моя Груня,
Как же буду я стучать?
Выйдет мать его родная,
Что я буду отвечать?

Товарка моя Шура,
Ты бы так ответила:
«Открывай, мамаша, дверь,
Я ухажорка петина».

НОЧКА

Дождик идет, с крыши капит,
Идет Вася, косолапит.

Сниму с руки перчаточки,
Добрый вечер, девчаточки!

Ох, мамаша, я умница,
За мной ходит вся улица.

Я хочу с тобой
Разговор завесть,
Рассказать тебе,
Что на сердце есть.

Прости, милый, провинилась,
Ох, в другого я влюбилась.

Хочешь бросить меня, кинуть,
Хорош мальчик, везде примут.

Меня матушка за Ванюшку
Побила, ой, ой, ой,
Понабила, ой, ой, ой,
Не ходи поздно домой.

Добрый вечер, ненаглядный,
Почему такой нарядный?

Завтра праздник, нынче будни,
Наведите, девки, кудри.

Я сегодня не обедала
И чаю не пила,
Поутру тебя я видела,
Весь день сыта была.

ПОДРУЖКА МОЯ МИЛА

Подружка моя мила,
Пойдем сходим на бугор,
Там сидит подруга, плачет:
Ее бросил ухажор.

Подружка моя Шура,
Не пойду я на бугор,
Я сама на этой точке:
Меня бросает ухажор.

Подружка моя мила,
Вот какие новости:
Тебе милый изменяет,
Это не по совести.

Подружка, что слыхала,
Да боюсь тебе сказать:
Меня миленький бросает,
С тобой думает гулять.

Подружка моя мила,
Твой миленок женится,
Ох, ревнуешь ты меня,
Не попадем ни ты, ни я.

Подружка Шура, не робей,
Отбивают — не жалей,
Мы с тобой бедовые,
Нас полюбят новые.

ШУТКИ-ПРИБАУТКИ

Молодежь поет
Песни новые,
А девчата на подбор —
Все бедовые.

Эх, скрип, скрип, скрип,
Новые ботинки,
Мы, девчата-трактористки,
Как одна — картинки.

У подружки — два Ванюшки,
У меня — ни одного,
Поклонюсь подружке в ножки:
«Дай Ванюшку одного».

Не ругай меня, мамаша,
Что сметану пролила,
Мимо окошка шел Алешка,
Я без памяти была.

Позвоню по телефону,
Дайте номер, дайте два,
Дайте милку сероглазого,
Пожалуйста, сюда.

Почему ты завлекала,
Когда не мил тебе был,
Ты бы с осени сказала,
Я бы зиму не ходил.

Милый по небу летит,
Милый на землю глядит,
Рассуждает в высоте
О моей о красоте.

Меня милый провожал,
Всю дорогу воображал,
Если хочешь провожать,
То давай не воображать.

Глазки мои,
Что мне делать с вами?
Как увидите девчат,
Моргаете сами.

Ну что ж за село,
Уж такое место,
Тут девчата хороши,
Как пшенично тесто.

Закрома трещат,
Доверху зерном полны!
Приходите угощаться
На колхозные блины.

3

ПЕСНИ, НАПИСАННЫЕ ДЛЯ ХОРА ИМ. ПЯТНИЦКОГО

СЛАВА СОВЕТСКОЙ ДЕРЖАВЕ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Живи, красуйся во все времена,
Бессмертных дум и дел страна,
Страна, где правду и честь свою
Народ отстоял в бою.

Славься вовеки живая,
Славься во всех уголках,
Наша страна трудовая,
Славься на всех языках!

Крепи и зорко оберегай
Союз народов и племен,
Из рук державных не выпускай
Победных своих знамен.

Славься вовеки живая,
Славься во всех уголках,
Наша страна трудовая,
Славься на всех языках!

Иди вперед молода и сильна,
Заветам Ленина верна,
И Сталинской правды огонь живой
Да будет всегда с тобой.

Слава Советской державе,
Родине гордых побед!
Ленину, Сталину слава,
Слава на тысячи лет!

1943 г.

ДОРОЖЕНЬКА

Текст песни записан от колхозницы П. Семеновой из деревни Гонино, Шурминского района, Кировской области

Музыка В. Захарова

По-над речкой расстилается туман,
Росы чистые упали на траву,
Я надену свой бордовый сарафан, | 2 раза.
Я малины — красной ягоды нарву. |

Молодая да веселая пройдусь.
Не вернутся к нам ни горе, ни беда.
Я своей работой — славою горжусь, | 2 раза.
Я — ударница колхозного труда. |

В чистом полюшке дороженька легла,
Словно светлая большая полоса.
Рассветлым-светла дороженька, светла, | 2 раза.
И ведет она к победам-чудесам. |

Кто колхозную дорожку проложил?
Кто колхозную дорожку проторил?
Это Ленин нам дорожку проложил, | 2 раза.
Это Сталин нам дорожку проторил. |

1937г.

СОКОЛЫ

Текст песни записан на заводе „Ленинская кузница" в г. Киеве
Перевод М. Исаковского. Музыка В. Захарова

На дубу зеленом
Да над тем простором
Два сокола ясных
Вели разговоры.

А соколов этих
Люди все узнали:
Первый сокол — Ленин,
Второй сокол — Сталин.
} 2 раза

Ой, как первый сокол
Со вторым прощался,
Он с предсмертным словом
К другу обращался:

«Сокол ты мой сизый,
Час пришел расстаться,
Все труды, заботы
На тебя ложатся».
} 2 раза

А другой ответил:
«Позабудь тревоги,
Мы тебе клянемся —
Не свернем с дороги!»

И сдержал он клятву,
Клятву боевую, —
Сделал он счастливой
Всю страну родную.
} 2 раза

1937 г.

ВЯЧЕСЛАВУ МИХАЙЛОВИЧУ МОЛОТОВУ

ЗАЗДРАВНАЯ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Пусть живет на свете
Долгие годы
Всем врагам на гибель,
На счастье народам

Вячеслав Михайлович
Наш неутомимый,
Всей страной избранный,
Всей страной любимый.

Собрались мы вместе
Да под этой кровлей,
Чтобы дружно выпить
За его здоровье.
Пусть поднимет каждый
Чарочку хмельную!
А кто уже выпил,
Пусть нальет другую!

Мы пришли, чтоб вспомнить
Годы боевые,
Чтоб пожать сердечно
Руки дорогие,
Чтоб сказать спасибо
За его работу,
За его работу,
За его заботу.

Пусть живет на свете
Он долгие годы
Всем врагам на гибель,
На счастье народам
Вячеслав Михайлович,
Всей страны избранник,
Великого Сталина
Боевой соратник.

1940 г.

МИХАИЛУ ИВАНОВИЧУ КАЛИНИНУ

ЛЕТИ, ПИСЬМО ПРИВЕТНОЕ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Лети, письмо приветное,
Лети в далекий край!
От нас поклон Калинину
В столице передай!

От всех — больших и маленьких,
От жен и стариков,
От нынешних колхозников,
От бывших мужиков.

Скажи, письмо, Калинину,
Что любим мы его —
Наставника, товарища
И друга своего.

К нему и днем и вечером
Со всех концов земли
За ленинскою правдою
Мы ехали и шли.

И радости и горести
Вручил ему народ.
Калиныч, мол, обдумает,
Калиныч разберет.

И он сидел, обдумывал
До утренней зари —
Простой рабочий питерский,
Крестьянин из Твери.

Для каждого хорошее
Он слово находил,
С прямой дороги ленинской
Нигде не своротил,

С прямой дороги ленинской
Нигде не своротил,
Без правды от Калинина
Никто не приходил.

Лети, письмо приветное,
Лети над всей страной,
Снеси в Москву Калинину
От нас поклон земной,

От всех — больших и маленьких,
От жен и стариков,
От нынешних колхозников,
От бывших мужиков.

1939 г.

ХОДИЛ ПО ГРАНИЦАМ ВОРОШИЛОВ КЛИМ

Текст записан от колхозницы, северной сказительницы
М. Голубковой — Музыка М. Черемухина

Ходил по границам Ворошилов Клим,
Запирал он границы да на крепкие замки,
Выставлял он заставы верные,
Посылал он охраны зоркие,
Посылая-то, он им наказ давал,
Наказ давал да таку речь держал:
«Ой вы, верные орлы-соколы,
Вы товарищи, ребята-пограничники!
Вы храните, берегите мать родну-землю,

Мать родну-землю народную, советскую.
Уж как наша-то земля ведь не куплена,
Уж как наша земля кровью добыта.
Вы смотрите, не проспите врага-ворога,
Чтобы он нежданно в гости не пожаловал,
Не проехал бы разбойник по чисту полю,
Не пролез бы иноземец по сырой земле,
Не проплыл бы к нам по морю на кораблички,
Не прошел бы в самолете по поднебесью».
С той поры ребята-пограничники
На советских да на крепких на заставушках
Стерегут они границы от разбойников,
От разбойников, ночных подорожников.
Стерегут они — орлы-соколы —
Мать родную, землю советскую.

ЗЕЛЕНЫМИ ПРОСТОРАМИ

(Комсомольская)

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Зелеными просторами
Легла моя страна.
На все четыре стороны
Раскинулась она.

А над ней стальные соколы
И день и ночь парят,
И огни ее высокие
Над всей землей горят. } 2 раза

Гремят победной песнею
Заводы и поля,
И мы, страны ровесники,
Проходим у Кремля.

Наше знамя, шелком шитое,
Пылает в вышине,
И лежат пути открытые
Для нас по всей стране. } 2 раза

Куда б ты ни поехал,
Куда б ты ни пошел,
Повсюду наша молодость,
Повсюду комсомол.

Все мы Сталиным воспитаны
В родном своем краю,
Все проверены, все испытаны
В работе и в бою. } 2 раза

И мы проходим с песнями
Во всех концах страны, —
Мы все ее ровесники
И верные сыны.

И пускай друзья и недруги
Увидят в этот час,
Что на свете нету юности
Счастливей, чем у нас. } 2 раза

1938 г.

НЕ БОИТСЯ ВЕТРОВ ГОРА КАМЕННА

Текст из сказа М. Голубковой — Музыка В. Захарова

Не боится ветров гора каменна,
От ветров гора не сдвинется;
Не боимся врага-супротивника,
От врага, как гора, мы не стронемся.

Мы не тронем никого, да и нас не тронь,
Как подступит враг, мы дадим отпор,
Мы дадим отпор крепче старого,
Теперь силушка у нас небывалая.

Мы сомнем, сокрушим врага-насильника,
Как былиночку буря грозная,
Чтоб земля расцвела сливой, вишенью,
Мог народ век цвести в счастье-радости.

Нет во чистом поле былиночки,
Чтоб стояла, не склонялась в бурю грозную,
Нет по всей земле такой силушки,
Чтобы выстояла против Красной Армии.

1938 г.

В ЧИСТОМ ПОЛЕ...

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

1. В чистом поле под ракитой,
Где клубится по ночам туман,
Там лежит в земле зарытый, } 2 раза
Там схоронен красный партизан.

2. Я сама героя провожала
В дальний путь на славные дела:
Боевую саблю подавала, } 2 раза
Вороного коника вела.

3. Партизан отважный, непокорный,
Он изъездил тысячу дорог,
Да себя от мести черной, } 2 раза
От злодейской пули не сберег.

4. На траву да на степную
Он упал, простреленный в бою, —
За Советы, за страну родную
Отдал жизнь геройскую свою. } 2 раза

5. В чистом поле под ракитой,
Где клубится по ночам туман,
Там лежит в земле зарытый,
Там схоронен красный партизан. } 2 раза

1934 г.

ГИБЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ЗАСТАВЫ

Слова Н. Жданского — Музыка В. Захарова

Пограничные заставы,
Нелюдим район, —
Только степь, песок да травы
С четырех сторон.

Пали сумерки густые
На степные травы.
У границы — часовые,
И не спят заставы.

Проводов стальные жилы
Весть несли тревогой:
«Перешла границу банда
Горною дорогой».

Мчит начальника заставы
Конь дорогой топкой, —
Семь коней, как из земли,
Выросли за сопкой.

Не забудут долго травы,
Что у большака
Смерть начальника заставы,
Смерть большевика.

НА КОНЕ ВОРОНОМ

Слова записаны на Урале — Музыка В. Захарова

На коне вороном
Выезжал партизан.
Сабля острая с ним,
Две гранаты, наган.

Он коня задержал,
Потянулся рукой,
Конь ретивый заржал,
Бил о землю ногой.

Две руки, как замок,
Крепко сжались на миг.
«До свиданья, сынок, —
Ему молвил старик. —

Я бы тоже пошел, —
Кровь не греет меня,
Сабли острой нет
И второго коня.

Обо мне не тужи,
Как-нибудь проживем.
Полосминника ржи
Без тебя уберем».

Дернул сын повода,
Сам фуражкой махнул
И поехал туда,
Отколь слышен был гул.

Конь помчался стрелой,
За ним взвилася пыль:
То седок молодой
В ряды красных спешил.

1937 г.

НА ВОСХОДЕ СОЛНЦА

Слова М. Исаковского

Музыка В. Захарова

На восходе солнца
В зеленой дубраве
Встретились два брата,
Два родных по крови.
Их одна краина
На свет породила,
Да неравным счастьем
Братьев наделила.
Первый жил на воле,
Вырос на просторе,
А второй у пана
В нищете да в горе.

Повстречались братья
Кровные, родные,
Подали друг другу
Руки трудовые.
И промолвил первый:
«Я прошел границу,
Я пришел с тобою
Счастьем поделиться.
Я леса раздвинул,
Переплыл я реки,
Чтоб не разлучиться
Нам с тобой навеки».

А второй ответил,
Распрямляя спину:
«Ты вошел, как солнце,
В темную долину,
Ты раскрыл темницы,
Ты принес свободу,
И с тобой готов я
И в огонь и в воду».
И пошли два брата
Под зарей широкой,
Под зарей широкой
Сталинской дорогой.

1939 г.

ШЕЛ СО СЛУЖБЫ ПОГРАНИЧНИК

Слова М. Исаковского   Музыка В. Захарова

Шел со службы пограничник,
На груди звезда горит.
Задержался у колодца:
— Дай напиться, — говорит.

Я воды достала свежей,
Подала ему тотчас,
Только вижу — пьет он мало,
А с меня не сводит глаз.

Не смотри напрасно, парень, —
У меня свои дела.
Я сказала: — До свиданья!
И домой себе пошла.

Парень стал передо мною,
Тихо тронул козырек:
— Если можно, не спешите, —
Я напьюсь еще разок.

Он напился, распрямился,
Собирается итти.
— Если можно, пожелайте
Мне счастливого пути.

Поклонился на прощанье,
Взялся за сердце рукой...
Вижу — парень он хороший
И хасанистый такой.

И чего — сама не знаю —
Я вздохнула горячо
И сказала почему-то:
— Может, выпьете еще?

Улыбнулся пограничник,
Похвалил мои слова...
Так и пил он у колодца
Может — час, а может — два.

1939 г.

О МОРЯКАХ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Что за славные ребята!
Только встреча коротка...
Приезжали из Кронштадта
К нам четыре моряка.

И словами, и делами,
И собою хороши,
Если девушка посмотрит —
Остается без души.

Как сойдутся все четыре
Да с гармошкою пройдут,
За собою на буксире
Всю околицу ведут.

Наши парни приуныли:
Видно, зависть их берет,
Что девчат в одну неделю
Покорил Балтийский флот.

А девчатам то ли дело
Правым глазом подмигнуть:
Дескать, суша надоела, —
Надо на море взглянуть.

Под балтийскую гармошку
Сами ходят каблуки,
Только жалко, что весною
Ночи больно коротки.

А еще в груди тревога,
А еще душа болит,
Что кронштадтская дорога
Расставаться нам велит.

Расставаться, разлучаться,
А разлука тяжела!
Ох, и жаль, что нету моря
Возле нашего села!

1940 г.

ПО ДОРОЖКЕ НЕРОВНОЙ

Слова И. Молчанова — Музыка В. Захарова

По дорожке неровной, по тракту ли —
Все равно нам с тобой по пути,
Эх, прокати нас, Петруша, на тракторе,
Да ой-да, до околицы нас прокати!

Прокати нас до речки, до лесенки,
Где шумят серебром тополя!
Запевайте-ка, девушки, песенки
Про коммуну, про наши поля!

Не примяты дождем, не повыжжены
Наши полосы в этом краю.
Кулаки на тебя разобижены,
На счастливую долю твою.

Им бы только ругаться да лаяться:
Злоба льется у них через край,
Кулачье до тебя добирается, —
Комсомолец лихой, не плошай!

По дорожке неровной, по тракту ли —
Все равно нам с тобой по пути,
Эх, прокати нас, Петруша, на тракторе,
Да ой-да, до околицы нас прокати!

1933 г.

ВДОЛЬ ДЕРЕВНИ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Вдоль деревни от избы и до избы
Зашагали торопливые столбы;
Загудели, заиграли провода, —
Мы такого не видали никогда.

Нам такое не встречалось и во сне,
Чтобы солнце загоралось на сосне,
Чтобы радость подружилась с мужиком,
Чтоб у каждого звезда под потолком.

Небо льется, ветер бьется все больней,
А в деревне — частоколы из огней,
А в деревне — развеселая краса,
И завидуют деревне небеса.

Вдоль деревни от избы и до избы
Зашагали торопливые столбы;
Загудели, заиграли провода, —
Мы такого не видали никогда.

1934 г.

ПРОВОЖАНЬЕ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Дайте в руки мне гармонь,
Золотые планки!
Парень девушку домой
Провожал с гулянки.

Шли они — в руке рука —
Весело и дружно,
Только стежка коротка:
Расставаться нужно.

Хата встала впереди,
Темное окошко.
Ох, ты, стежка, погоди,
Протянись немножко!

Ты потише провожай,
Парень сероглазый,
Потому что очень жаль
Расставаться сразу.

Дайте ж в руки мне гармонь,
Чтоб сыграть страданья!
Парень девушку домой
Провожал с гулянья.

Шли они — рука в руке,
Шли они до дому,
А пришли они к реке,
К берегу крутому.

Позабыл знакомый путь
Ухажор-забава:
Надо б влево повернуть —
Повернул направо.

Льется речка в дальний край.
Погляди, послушай,
Что ж ты, Коля, Николай,
Делаешь с Катюшей!

Возвращаться позже всех
Кате неприятно,
Только ноги, как на грех,
Не идут обратно.

Не хотят они домой,
Ноги молодые...
Ой, гармонь моя, гармонь,
Планки золотые!

1935 г.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Текст песни записан в Белоруссии. Перевод М. Исаковского.
Музыка В. Захарова

Мы славно гуляли
На празднике вашем,
Нигде не видали
Мы праздника краше.

Как в вашем колхозе
Широкое поле, —
Пускай же для счастья
Цветет ваша доля!

Пусть будут на речках
Да светлые воды,
Пусть плавают в речках
Гусей хороводы!

Припев.

Ох, будьте здоровы!
Живите богато!
А мы уезжаем
До дому, до хаты.

Желаем, чтоб каждый,
Как надо, трудился,
Чтоб двор от скотины
От разной ломился;

Чтоб лошади были
Сильны и красивы,
Чтоб куры возами
Вам яйца носили;

Чтоб в вашем колхозе
Все жили богато,
Добром наполнялась бы
Каждая хата!

Припев.

Чтоб дружной работою
Вашей бригады
Все были довольны,
Довольны и рады;

Чтоб на поле жито
Дружней колосилось,
Чтоб сало в кладовке
Все время водилось;

Чтоб в печке горячей
Шипела бы шкварка,
А к ней, если надо,
Нашлась бы и чарка!

Припев.

Чтоб к вам приезжали
Желанные гости,
Чтоб люди на вас
Не имели бы злости.

Еще пожелать вам
Немного осталось:
Чтоб в год по ребенку
У вас нарождалось,

А если по счастью
И двое прибудет,
Никто с вас не спросит,
Никто не осудит.

Припев.

1937 г.

ВЫШЛИ ДЕВУШКИ ВЕСНОЮ НА ЛУЖОК

Слова И. Чухварина — Музыка В. Захарова

Вышли девушки весною на лужок,
Парни сели с гармонистом во кружок,
Вот запели, запылали, как огонь,
Под веселую колхозную гармонь.

Наша Родина — цветущая страна,
Жизнь счастливая на радость нам дана,
Пойте, девушки, вы песни веселей, —
Что ни день, то жить становится милей.

Ты играй, моя гармошка, веселей
Про свободу и про радость наших дней.
Наша Родина вся розами цветет,
Жизнь счастливую нам Сталин создает.

Ты играй, моя гармошка, веселей
Про свободу и про радость наших дней.
И спасибо тебе, Сталин дорогой,
От республики советской трудовой.

1937 г.

ЗЯТЬ И ТЕЩА

Слова записаны в Белоруссии. Перевод и обработка А. Твардовского.

Музыка В. Захарова

Запев:—Ох! Ты скажи-ка, зятюшка,
Беден иль богат?
Много ли имеешь
Коней, жеребят?

Женский хор:

Ох! Ты скажи-ка, зятюшка,
Беден иль богат?
Много ли имеешь
Коней, жеребят?

Запев:—Ой, богат я, теща,
Да и как богат!
Целый двор имею
Коней, жеребят.

Хор:

Ой, богат я, теща,
Да и как богат!
Целый двор имею
Коней, жеребят.

Запев:—Ну, а сколько, зятюшка,
У тебя овса?
Широка ли на поле
Твоя полоса?

Женский хор:

Ну, а сколько, зятюшка,
У тебя овса?
Широка ли на поле
Твоя полоса?

Запев: — Ой, амбары, теща,
У меня овса.
Во все поле на поле
Моя полоса.

Хор:

Ой, амбары, теща,
У меня овса,
Во все поле на поле
Моя полоса.

Запев: — Все хозяйство, зятюшка,
Покажи свое.
Доброе ль предвидится
У тебя житье?

Женский хор:

Все хозяйство, зятюшка,
Покажи свое,
Доброе ль предвидится
У тебя житье?

Запев: — Заявляю, теща,
Доброе житье!
Все кругом колхозное,
Все кругом мое.

Хор:

Заявляю, теща,
Доброе житье!
Все кругом колхозное,
Все кругом мое.

Запев: — А на чем приедешь ты
За женою, зять?
На какой телеге нас
Повезешь катать?

Женский хор:

А на чем приедешь ты
За женою, зять?
На какой телеге нас
Повезешь катать?

Запев: — Ой, моя телега
Без коня идет.
Всю родню невестину
С тещей довезет.

Хор:

Ой, моя телега
Без коня идет,
Всю родню невестину
С тещей довезет.

Запев: — Ну, а вдруг сломается
Колесо у ней,
Как тогда ты, зятюшка,
Довезешь гостей?

Женский хор:

Ну, а вдруг сломается
Колесо у ней,
Как тогда ты, зятюшка,
Довезешь гостей?

Запев: — Не волнуйся, теща,
Это нипочем:
Запасное, пятое
Колесо возьмем.

Хор:

Не волнуйся, теща,
Это нипочем:
Запасное, пятое
Колесо возьмем.

1938 г.

ПРО ДАНИЛУ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Дело в праздник было,
Вышел день такой,
Выпил дед Данила,
Плотник мировой.

Шел домой Данила,
Песни распевал,
Никому худого
Слова не сказал.

Вот пришел Данила,
Вот конец пути,
Но не мог Данила
На крыльцо взойти.

И тогда из хаты
Сыновья бегут,
На крыльцо Данилу
Под руки ведут.

А жена смеется...
Вот тебе и на!
За бока берется
Со смеху жена.

«Ах, ты, леший старый!
Ах, ты, сивый дед!
Подорвал ты даром
Свой авторитет».

1938 г.

ШОФЕР

Слова А. Твардовского

Музыка М. Черемухина

Молодой, веселый, важный
За рулем шофер сидит,
И кого ни встретит, каждый
Обернется, поглядит.

Едет парень, припорошен
Пылью дальних деревень,
Путь далекий, день хороший,
По садам цветет сирень.

В русской вышитой рубашке
Проезжает он селом.
У него сирень в кармашке,
А еще и на фуражке,
А еще и за стеклом.

И девчонка у колодца
Скромный делает кивок.
Журавель скрипит и гнется,
Вода льется на песок.

Парень плавно, осторожно
Развернулся у плетня:
«Разрешите, если можно,
Напоить у вас коня!»

Та краснеет и смеется,
Наклонилась над ведром:
«Почему ж, вода найдется,
С вас и денег не возьмем».
«Где-то виделись, сдается...»

А вода опять же льется,
А вода опять же льется,
Разливаясь серебром.

Весь — картина, молодчина
От рубашки до сапог.
Он уже, садясь в кабину,
Делает под козырек.

За околицей воротца
Открывает сивый дед,
А девчонка у колодца
Остается, смотрит вслед:
Обернется или нет?

1939 г.

ВСЕ РОВЕСНИКИ-РЕБЯТА

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Все ровесники-ребята,
Все товарищи женаты,
Все женаты, а шофер
Не женат и до сих пор.

И всему тому причина:
За рулем шофер чуть свет,
Не стоит ни дня машина.
Рад жениться, часу нет.

Дни и месяцы минуют,
А шоферу жизнь—не жизнь.
«Вот закончим посевную,
Мойся в бане и женись».

За дорогою дорога,
Перевозки день за днем.
«Потерпи еще немного,
Только сено уберем».

От поры к поре горячей,
Скошен луг, поспела рожь.
«Погоди, брат, а иначе
Всю кампанию сорвешь».

Все ровесники-ребята,
Все товарищи женаты,
Все женаты, а шофер
Не женат и до сих пор.

Ждет да терпит малый честный,
Отказаться как же вдруг,
Третью за лето невесту
Упустил шофер из рук.

Где-нибудь в полях несется,
Потерявши верстам счет,
У какого-то колодца
Воду новую берет.

Видит сам—дела ни к чорту,
Нет кампаниям конца,
Подкатил к своей четвертой,
Развернулся у крыльца,

Надавил рожок сигнальный:
«Да, так да, а нет, так нет!»
Заявил официально:
«Точка. Едем в сельсовет».

Все ровесники-ребята,
Все товарищи женаты,
Все женаты, и шофер,
Говорят, женат с тех пор.

1939 г.

И КТО ЕГО ЗНАЕТ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

На закате ходит парень
Возле дома моего,
Поморгает мне глазами
И не скажет ничего.

И кто его знает,
Зачем он моргает.

Как приду я на гулянье,
Он танцует и поет,
А простимся у калитки —
Отвернется и вздохнет.

И кто его знает,
Чего он вздыхает.

Я спросила: «Что не весел?
Иль не радует житье?»
«Потерял я, — отвечает, —
Сердце бедное свое».

И кто его знает,
Зачем он теряет.

А вчера прислал по почте
Два загадочных письма:
В каждой строчке—только точки,
Догадайся, мол, сама.

И кто его знает,
На что намекает.

Я разгадывать не стала, —
Не надейся и не жди,
Только сердце почему-то
Сладко таяло в груди.

И кто его знает,
Чего оно тает.

1939 г.

ПОГЛЯЖУ, КАКОЙ ТЫ МИЛЫЙ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Васильева-Буглая

Погляжу, какой ты милый,
Замечательный какой,
Нет, недаром полюбила,
Потеряла я покой.

Только ты не улыбайся,
Не смотри так с высоты,
Милый мой, не зазнавайся,
Не один на свете ты.

Разреши тебе заметить,
Мой мальчишка дорогой,
Был бы ты один на свете,
И вопрос тогда другой.

За глаза и губы эти
Все простилось бы тебе,
Был бы ты один на свете,
Равных не было б тебе.

Ну, а так-то много равных,
Много, милый, есть таких,
Хорошо еще, мой славный,
Что и ты один из них.

1940 г.

НА ГОРЕ БЕЛЫМ-БЕЛА

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

На горе белым-бела
Утром вишня расцвела.
Полюбила я парнишку,
А завлечь не завлекла.

Я по улице хожу,
Об одном о нем тужу.
Но ни разу он не спросит,
Что на сердце я ношу.

Только спросит, как живу,
Скоро ль в гости позову,
Не желает он, наверно,
Говорить по существу.

Я одна иду домой,
Вся печаль моя со мной.
Неужели ж мое счастье
Пронесется стороной!

Хоть бы глянул мне вослед,
Хоть бы раз прислал привет.
Знать, у этого парнишки
Никакого сердца нет!

1940 г.

ПЕСНИ К „КОЛХОЗНОЙ СВАДЬБЕ"

СТОЯТ СТОЛЫ КЛЕНОВЫЕ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Стоят столы кленовые,
Хозяйка, нагружай,
Поспела свадьба новая
Под новый урожай,
Поспела свадьба новая
Под новый урожай,
Под пироги подовые,

Под свежую баранину,
Под пиво на меду,
Под золотую раннюю
Антоновку в саду.

А над крыльцом невестиным,
Как первомайский знак,
Тревожно и торжественно
Похлопывает флаг...

И вот за стол кленовый
Идут, идут Фроловы,
Идут, идут брат в брата,
Грудь в грудь, плечо в плечо...

БЕРЕЗНЯК ГУСТОЙ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Березняк густой,
Ельник частенький,
Ты постой, постой,
Наша Настенька.

Ты постой, жених,
Ты не будь сердит,
Что на вас двоих
Весь народ глядит.

Припев:

Собирается
Наша улица,
Удивляется
Да любуется.

Не в чужих краях,
У родной земли,
Как цветы в полях,
С малых лет росли.

Подходящие
Вышли, ровные,
Настоящие,
Наши кровные.

Припев.

Погляди любой,
Дело ясное,
Хороша любовь,
Жизнь согласная.

И сама видна,
И по ней жених.
Кому завидно,
Не смотри на них.

П р и п е в.

Березняк густой,
Ельник частенький.
Ты постой, постой,
Наша Настенька.

Ты постой, жених,
Ты не будь сердит,
Что на вас двоих
Весь народ глядит.

П р и п е в.

Собирается
Наша улица,
Удивляется
Да любуется.

ШУТОЧНЫЕ ЧАСТУШКИ ПОДРУГ НЕВЕСТЫ

Слова А. Т в а р д о в с к о г о — Музыка В. З а х а р о в а

В саду трава некошена,
Девчонка ты хорошая,
Девчонка парня встретила,
Влюбилась — не заметила.

Эх, Настя нас обидела,
Кого взяла — не видела:
Общипанного малого,
Кривого, куцепалого.

А что ж тебя заставило
Выйти замуж за старого,
За старого, отсталого,
Сухого, полинялого?

У твоего миленочка
Худая кобыленочка,
Он не доехал до горы,
Ее заели комары.

А сам пошит без выкройки, —
Ни выходки, ни выправки,
Как неживой, волочится,
Смотреть — и то не хочется.

КОЛХОЗНЫЙ ПОДАРОК

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Хор:

Жених — тракторист,
Невеста — доярка,
Этот новый дом веселый
Будет вам подарком
За хорошую заботу,
За веселую работу.
Жених — тракторист,
Невеста — доярка,
Этот дом веселый
Будет вам подарком,
Дом, и сени, и крылечко,
Потолок, и пол, и печка.
Жених — тракторист,
Невеста — доярка,

Чтобы жить вам
Краше было,
Знать любовь
Да счастье,
Дом построил дед Данила,
Знаменитый мастер.

Дед Данила:

Не годится зря хвалить,
Надобно проверить —
Полон дом воды налить,
Затворивши двери.
Если в щели потечет,
Разговор короткий:
Целый год не брать мне в рот
Ни наперстка водки.

Хор:

Жених — тракторист,
Невеста — доярка,
Чтобы в этот дом счастливый
Зимний холод не проник,
Делал печку мастер Ива,
Ива, Ивушка-печник.

Ивушка-печник:

Печь топите, хлеб пеките,
Дружно, весело живите,
А за печку мой ответ:
Без ремонту — двадцать лет.
За столом сидите тесно,
На полях трудитесь честно,

А за печку мой ответ:
Без ремонту — двадцать лет.
Жизнью полной, доброй славой
Славьтесь вы на всю державу,
А за печку мой ответ:
Без ремонту — двадцать лет.

Хор:

Жених — тракторист,
Невеста — доярка,
Этот новый дом веселый
Будет вам подарком
За хорошую заботу,
За веселую работу.

ГОРЬКО ПИВО

(*Шуточные припевки*)

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Горько пиво, горько пиво,
Горек мед, горек мед,
Нельзя пить, нельзя есть,
Горек мед, горек мед.

Сват коня берет за гриву,
Сватья сбрую подает.
Горько пиво, горько пиво,
Горек мед, горек мед.

Печка набок, хата крива,
Ни крылечка, ни ворот.
Горько пиво, горько пиво,
Горек мед, горек мед.

Хорошо цветет крапива,
Только ягод не дает.
Горько пиво, горько пиво,
Горек мед, горек мед.

Не гляди, жених, пугливо,
Вытирай покрепче рот.
Горько пиво, горько пиво,
Горек мед, горек мед.

ЧАСТУШКИ ЖЕНИХА И ЕГО ДРУЗЕЙ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

На родной моей усадьбе
На своей гуляю свадьбе,
Не смотрите, что женат,
Не отстану от ребят.

Лучше доброго коня
Трактор слушает меня,
А прикажут — боевую
Поведу машину я.

Эх, ребята, жить охота!
На гулянке — так гулять,
На работе — так работать,
На войне — так воевать!

Эх, друг, шире круг,
Не жалей ни ног, ни рук,
Развернись, пройдись в охоту,
Припечатай в самый сук.

От такого каблука
Гнется новая доска,
Крепко пляшется, ребята,
Потому что жизнь крепка!

ПЕСНЯ ОБ УРОЖАЕ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Горькой доли дни далеки,
След порос травой.
Хлеб могучий, хлеб высокий
Обступил стеной.

Хоть налево, хоть направо
Глянешь — степь и степь.
Наша сила — наша слава,
Наша песня — хлеб.

Почему при этом хлебе, —
Всякий посуди, —
Не летать машинам в небе?
День и ночь гуди.

Почему, на этот новый
Глядя урожай,
Не рожать детей здоровых?
Каждый год рожай.

Почему от года к году
В стороне любой
Веселей не жить народу?
Можно. Хлеб такой.

Наши песни дружной стаей
Реют над страной.
Будь здоров, товарищ Сталин,
Наш отец родной.

ОТШУМЕЛА РОЖЬ ГУСТАЯ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Отшумела рожь густая,
Во всем поле тишина,
Приумолкла молодая,
Призадумалась жена.

Много стежек протоптала,
Обломала каблуков,
Хорошо зато узнала,
Поняла свою любовь.

А когда на фронт далекий
Позовет его приказ,
Собери его в дорогу,
Распрощайся в добрый час.

Пожелай ему по праву
На войне, в краю любом
Отстоять в бою со славой
Ваше счастье и любовь.

СТРАДАНЬЯ

(*Частушки*)

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Ох, спасибо вам, подружки,
За все песни, за частушки!

За подарок не дешевый,
За хороший дом, веселый!

Милый мой со мною рядом.
За любовь — любовь награда.

Жить нам век — не расставаться,
Чтобы людям любоваться.

Ох, подружки, где ж вы были?
Сами парня не отбили.

ПЛЯСОВЫЕ ЧАСТУШКИ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Эх, дайте на свободе
Разойтись сгоряча.
Гармонист гармонь разводит
От плеча и до плеча.

Гармонистов у нас много,
А такой у нас один.
От стола и до порога
Пол сосновый заходил.

Паренек чечетку точит,
Ходит задом наперед,
То присядет,
То подскочит,
То ладонью, между прочим,
По подметке попадет.

Не скрывайся в хороводе,
Выходи —
И я с тобой...
Гармонист ведет, выводит,
Помогает головой.

Выходит девочка бедовая,
Раздайся, хоровод.
Платье беленькое, новое
В два пальчика берет.

Меня высватать хотели,
Не сумели убедить.
Неохота из артели
Даже замуж выходить.

«А ты кто такой, молодчик, —
Я спрошу молодчика, —
Ты — молодчик, а не летчик,
А мне надо летчика».

Раздайся, хоровод, —
Тимофеевна идет,
Кому девки надоели,
Тот старуху подберет.

Ничего про вас худого,
Девочки, не думала,
Отбить парня молодого
Одного задумала.

Эх, думала,
Подумала,
Веселые дела.
Дунула,
Плюнула,
Другого завела.

Бабий век —
Сорок лет.
Шестьдесят —

Износу нет.
Если смерти не случится,
Проживу еще сто лет.

Эх, кума,
кума,
кума,
Я сама себе — сама,
Я сама себе обнову
Праздничную справила.

Эх, кума,
кума,
кума,
Я сама себе — сама,
Я сама себе корову
На дворе поставила.

У колодца
Вода льется,
Подается по трубе.
Хорошо тебе живется,
Мне не хуже, чем тебс.

Дед стар,
стар,
стар,
Заплетаться стал.
Никуда он не годится:
Целоваться перестал.

Проведу его, злодея,
Накажу кудлатого,
Восьмерых сынов имею,
Закажу девятого.

Все хорошие ребята,
Мало радости от них —
Скоро будут все женаты,
С кем гулять без холостых?

Не гляди, что молодая,
Я — девчонка на ходу,
Хочешь, лошадь обратаю,
Хочешь, трактор поведу.

У меня одна забота —
Полюбить тебя охота.
Полюбила б горячо,
Да не решилася еще.

ЧАСТУШКИ

(*Заключительные*)

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Солнце за лес, за лес, за лес
Закати-катилося,
Наша Настя вышла замуж,
С нами распростилася.

В чужедальнюю сторонку
Замуж, горькая, зашла.
Увезли нашу девчонку
На другой конец села.

Хороша была пирушка,
Да откланяться пора.
Прощай, милая подружка,
Прощай, Настя, до утра.

Если свидеться придется,
От подруг не прячь лица —
У калитки, у колодца,
У высокого крыльца.

Все мы песни перепели,
Не осталось ни одной.
Не пора ли, в самом деле,
Нам, товарищи, домой!

Ах, какая это жалость —
Расходиться в поздний час!
Одна песенка осталась —
Пригодится другой раз.

ПЕСНИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ПОХОДНАЯ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

До свиданья, города и хаты!
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре мы двинемся в поход. } 2 раза

На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд,
Вы без нас, девчата, не грустите:
Мы придем с победою назад! } 2 раза

Грозной силой на земле и в море
Встретим мы непрошеных гостей,
И фашистской кровожадной своре
Не собрать вовек своих костей. } 2 раза

Мы развеем вражеские тучи,
Разметем преграды на пути;
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти! } 2 раза

Наступил великий час расплаты.
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты!
На заре мы двинемся в поход. } 2 раза

1941 г.

15*

КЛЯТВА

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Идет священная борьба.
Настал великий срок,
На страже каждая изба
И каждый бугорок.
И каждый колос, словно штык,
Поднялся на врагов.
Народ могуч, народ велик
И для побед готов.
Шумят под солнцем и поют
Поля страны родной.
Куда ни глянь, и там и тут
Хлеба стоят стеной.
И мы клянемся в этот час
Перед тобой, страна,
Что зря не пропадет у нас
Ни одного зерна.
Мы отдадим колхозный хлеб
Для родины своей,
Чтоб с каждым днем и рос и креп
Союз богатырей.
Чтобы врага в лихих боях
Сильнее бил боец,
Чтобы скорее подлый враг
Нашел себе конец.
Идет священная борьба,
Настал великий срок,
На страже каждая изба
И каждый бугорок.
И каждый колос, словно штык,
Поднялся на врагов.
Народ могуч, народ велик
И для побед готов.

1941 г.

ПИСЬМО К МАТЕРИ

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Здравствуй, милая мама,
Шлю, родная, привет
Самый пламенный, самый,
Самый... слов даже нет.

Мама, честное слово,
Ты б хоть раз поняла:
Я жива, я здорова,
Я — какая была.

Я в пути возмужала,
Был не легок, он — путь,
Стала крепче, пожалуй,
И постарше чуть-чуть.

Нынче все ничего мне,
А бывало нет сил:
Первый раненый, помню,
Мне воды подносил.

Тут, что надо, то надо,
И держись до конца,
Но какая награда
Встретить после бойца!

Вот он вылечил руку,
Возвращается в бой,
Как с товарищем-другом
Говорит он с тобой.

И тебе той рукою
Руку жмет человек,
И спасибо такое,
Что запомнишь навек.

Тут секунда, другая, —
И в карман за платком,
Хоть и врач, дорогая,
И военный притом.

Я останусь, так нужно,
Так мне лучше самой,
Наша старая дружба
Неразрывна с тобой.

И над стопкой тетрадок,
Как из школы придешь,
Плакать, мама, не надо,
Будет сон нехорош.

Выпей чашечку чаю,
Я уж выпила тут,
И кончаю, кончаю, —
Там больного несут.

До свидания, мама,
Не грусти от письма,
Шлю привет тебе самый,
Самый — знаешь сама.

1942 г.

НА МАРШЕ

Слова А. Твардовского

Музыка В. Захарова

Эх, взял боец трехрядку,
Сразу видно — гармонист,
Для начала, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.

От машин заиндевелых
Шел народ, как на огонь,
И кому какое дело,
Кто играет, чья гармонь.

Обогреться, потолкаться
К гармонисту все идут,
Обступают: «Стойте, братцы,
Дайте на руки подуть!»

Отморозил парень пальцы,
Надо помощь скорую.
«Знаешь, брось ты эти вальсы,
Дай-ка ту, которую...»

И опять долой перчатку,
Оглянулся молодцом
И как будто ту трехрядку
Повернул другим концом.

Плясуны на пару пара
С места кинулися вдруг,
Задышал морозным паром,
Разогрелся тесный круг.

Эх, друг, кабы стук,
Кабы вдруг мощеный круг,
Кабы валенки отбросить,
Подковаться на каблук.

Как пойдет иной работать,
Наступая и грозя,
Да как выдумает что-то,
Что и высказать нельзя.

Эх, друг, кабы стук,
Кабы вдруг мощеный круг,
Кабы валенки отбросить,
Подковаться на каблук.

Словно в праздник на вечерке
Половицы гнет в избе,
Прибаутки, поговорки
Сыпет под ноги себе.

Эх, друг, кабы стук,
Кабы вдруг мощеный круг,
Кабы валенки отбросить,
Подковаться на каблук.
Припечатать так, чтоб сразу
Каблуку тому каюк!

А гармонь зовет куда-то,
Далеко, легко ведет.
Эх, какой вы все, ребята,
Замечательный народ.

1942 г.

ОЙ, РУГАЛА Я СУДЬБУ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Ой, ругала я судьбу,
Ой, беда нагрянула:
Занесло ко мне в избу
Немца окаянного.

Приказал белье стирать,
Жарить кур награбленных
И улегся отдыхать,
Как Адам, под яблоней.

Все бы дальше так пошло,
Тут придумать нечего,
Да примчались на село
Партизаны вечером.

Заметался мой Адам,
Гнется в три погибели,
Дескать, все тебе отдам,
Коль спасешь от гибели.

Дескать, спрячь меня в дому
В этот час рискованный.
И раскрыла я ему
Свой сундук окованный.

Влез мой немец и притих,
Было, знать, невесело.
Крышку я закрыла вмиг
И замок навесила.

А потом зову домой
Гостя долгожданного:
«Получи-ка, милый мой,
От меня приданое.

Посмотри-ка, что тут я
Нынче отчубучила,
Специально для тебя
Немца засундучила».

1942 г.

БЕЛЫМ СНЕГОМ

Слова П. Казьмина — Музыка В. Захарова

Белым снегом нашу сторону
Замело, ох, кругом,
Ох, далеко мой любимый
Бьется с лютым врагом.

На прощанье ясный сокол
Мне сказал: «Не грусти!»
Гляну, гляну на дорогу,
И заноет в груди.

Закачались сосны шумные,
В окна бьет, ох, пурга.
Ох, не здесь бы, ветры буйные,
Рассыпать вам снега.

Занеси ты, вьюга снежная,
Вражьи тропы-пути,
Чтоб от мести, от народной
Враг не смог бы уйти.

Что ж, подружки, приутихли?
Аль взгрустнулося вам?
Спойте, спойте, как героем
Смелый сокол мой стал.

1942 г.

ОЙ, ТУМАНЫ МОИ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага. } 2 раза

На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей!»
И по старой смоленской дороге
Повстречали незваных гостей. } 2 раза

Повстречали, огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу. } 2 раза

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой:
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой. } 2 раза

Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья!
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя! } 2 раза

1942 г.

КУДА Б НИ ШЕЛ, НИ ЕХАЛ ТЫ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Захарова

Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

Могиле этой поклонись,
О ней поют вокруг.
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.

И для тебя и для меня
Он сделал все, что мог,
Себя в бою не пощадил,
А родину сберег.

Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

1943 г.

ПЕХОТА

Слова А. Твардовского — Музыка В. Захарова

Любят летчиков у нас,
Конники в почете,
Обратитесь, просим вас,
Девушки, к пехоте.

Пусть тот конник на коне,
Летчик в самолете,
И однако ж на войне
Первый ряд — пехоте.

Пусть танкист красив собой
И горяч в работе,
А ведешь машину в бой,
Поклонись пехоте.

Пусть форсист артиллерист
В боевом расчете,
Отстрелялся — не гордись,
Дело-суть в пехоте.

Обойдите всех подряд,
Лучше не найдете,
Обратите нежный взгляд,
Девушки, к пехоте.

Полюбите молодца,
Сердце подарите,
До победного конца
Крепко полюбите.

1943 г.

ПЕЛИ ДВЕ ПОДРУГИ

Слова М. Исаковского — Музыка В. Васильева-Буглая

Пели две подруги,
Пели две Маруси,
Как осенним утром
Улетали гуси.
И кричали гуси,
В небе пропадая,
Что всего дороже
Сторона родная.
Осыпались листья,
Лето закатилось,
По лесам брусника
В кузовок просилась.
И пошли подруги
Тропами лесными,
Поднималось небо
Высоко над ними.
И внезапно в небе
Гуси прокричали
О разлуке тяжкой,
О своей печали.

Прокричали гуси
Над лесной округой, —
Два пера на память
Сбросили подругам.
И подруги стали,
Головы закинув,
Словно две осенних,
Две лесных рябины.
И запели разом,
Стаю провожая,
Что всего дороже
Сторона родная.

1943 г.

СТАНЬ ЛИЦОМ НА ЗАПАД

Слова И. Марковича — Музыка В. Захарова

Стань лицом на запад, дорогой товарищ,
Посмотри, послушай и иди в поход:
Там земля родная в зареве пожарищ
Плачет, ожидает и тебя зовет.

Вспомни свое детство, тихие речушки,
Белые березы, полевой простор,
Вспомни, как с любимой на лесной опушке
О любви, о счастье вел ты разговор.

Вспомни, как весною на луга ходили,
Как дышала вольно молодая грудь,
Вспомни, как на свадьбах песни заводили,
Вспомни все, что было, вспомни, не забудь...

Стань лицом на запад, дорогой товарищ,
Посмотри, послушай и иди в поход:
Там земля родная в зареве пожарищ
Плачет, ожидает и тебя зовет.

Почернели с горя тихие речушки,
Сникли, пожелтели травы в том краю,
И, быть может, немец на лесной опушке
Обесчестил, подлый, девушку твою.

Может, ты, товарищ, из другого края,
И не здесь ты детство проводил свое,
Но страна Советов — вся для нас родная,
И с тобой пойдем мы биться за нее.

Стань лицом на запад, дорогой товарищ,
Посмотри, послушай и иди в поход:
Там земля родная в зареве пожарищ
Плачет, ожидает и тебя зовет.

1944 г.

КОЛХОЗНАЯ ПЕСНЯ О МОСКВЕ

Слова В. Гусева. Муз. Ф. Маслова

От колхозного вольного края
Свой привет мы тебе принесли.
Здравствуй, наша столица родная,
Здравствуй, сердце Советской земли.

Мы к победам идем за тобою,
Мы с Москвою навеки дружны,
За Окой и за Волгой рекою
Нам кремлевские звезды видны.

Ветер наши знамена колышет,
Наша песня летит по земле.
Пусть же Сталин Великий услышит
Эту песню в Московском Кремле.

Передай ты ему, дорогая,
Что от нашей счастливой земли,
От колхозного вольного края
Мы привет и любовь принесли.

Наша дружба вовек нерушима,
Наша молодость вечно жива.
Здравствуй, город родной и любимый,
Здравствуй, красная наша Москва.

1944 г.

ПРИМЕЧАНИЯ К ПЕСНЯМ

Хор имени Пятницкого исполняет старинные русские народные песни в подлинном виде, без всякой обработки. В репертуар хора включались главным образом те песни, которые записывались от групп певцов, исполнявших песню в многоголосии. Этим отчасти объясняется то, что хор имени Пятницкого не исполняет целый ряд интересных старинных песен, записанных одноголосно (например, исторические песни). Песню «Горят пожары», записанную одноголосно, хор исполняет в обработке композитора В. Захарова. Это первый опыт специальной обработки старинной песни для хора имени Пятницкого.

Условия концертной работы не позволяют хору исполнять песни, особенно протяжные, полностью. Поэтому многие песни печатаются в сокращенном виде, так, как исполняет их хор на концертах.

Горы Воробьевские

В сборнике дано только начало этой замечательной старинной народной песни. Продолжение ее таково:

Он бить его не бил,
Только выспросил:
— Ох, скажи мне, ворон,
Где ты летал?
— Ох, я летал, ворон,
По таким степям,
Что по Саратовским.
— Чего же, ворон, видел?
— Я увидел то, ворон,
Диво дивное,
Что тело белое.

Никто к этому телу
Не приступится.
Приступились к этому телу
Три пташечки.
Как первая пташечка —
Родный батюшка,
Как вторая пташечка —
Родна матушка,
Третья пташечка —
Молода сестра.
Как отец плачет —
Полный колодец слез.
А мать плачет —
Как река льется,
Сестра плачет —
Как роса упадет,
Как роса упадет,
Так и слеза пропадет.

(По записям М. Е. Пятницкого)

Вы, поля

Песня записана от группы колхозниц в колхозе имени Клары Цеткин, Борской МТС, Куйбышевской области, в 1934 г. Распространеннейшая старинная песня, одна из тех, которые в годы гражданской войны не раз подвергались переработке. В приведенном варианте имеются слова:

На груди у него красно знамя лежит.

А в другом варианте такие слова:

Обвенчала меня
Шашка острая.
А мать у меня —
Мать сыра-земля,
А отец у меня —
Красное знамя труда.

Степь

Начало замечательной старинной песни, известной в народе под названием «Степь Моздокская». Песня ярко описывает степь, широкую дороженьку, по которой проезжали извозчики, везя «дорогой товар, парчу, бархаты, белорыбицу». Песня заканчивается прощанием молодца с товарищами.

Степь да степь кругом

Текст песни является народной переработкой песни И. Сурикова «Степь Моздокская»; в свою очередь поэт Суриков использовал народную песню «Степь Моздокская», о которой говорилось выше.

Закаталося красное солнышко

Одна из любимых и популярных народных песен. В песне говорится о том времени, когда в армии служили 25 лет. К солдатке приходят из армии одновременно отец и сын:

Любезная хозяюшка,
Пойди к нам поближе,
Поклонись пониже.

Не узнаешь ли ты сына
И мужа своего?
Не твое ли полотенце,
Не твое ли рукодельце?

Уродилася я

Народная переработка стихотворения И. Сурикова «Песня сиротинки» (1867 г.).

Хороводные и игровые песни

В городах и селах до недавнего времени водили хороводы. Это делалось обычно весной на деревенской улице или где-нибудь за чертой города, за околицей, на излюбленных лужайках. В хороводе молодежь имела возможность показать свое умение петь, играть, плясать. Парни и девушки могли оказать предпочтение тому, кто больше нравится. Это выражалось в выборе пары, в рукопожатии, в поклонах, в поцелуях.

Хор имени Пятницкого исполняет большинство песен этого раздела в сопровождении соответствующих движений, плясок, игр.

Хор исполняет также большое количество плясовых песен; последние не выделены в особый раздел и вошли в разные разделы сборника с пометкой «плясовая».

Плясовые песни звучали в хороводе, на посиделках, на свадьбах, на обычных вечеринках. Под эти песни молодежь, а нередко и пожилые люди плясали «Русскую», а также народные танцы: «Кадриль», «Лянсье», «Метелицу», «Восьмерку» и т. д.

Потеряла я колечко

Народная переработка песни М. Ожегова «Колечко» (1884 г.). Хор исполняет три варианта напева этой песни: общеизвестный, рязанский и калужский.

Сад

Хор исполняет два варианта напева этой песни: общеизвестный и воронежский.

Свадебные песни

Свадебные песни — яркие произведения народного творчества. Они сопровождали каждый момент свадебного

торжества, придавая этому важному в жизни человека событию особый красочный, праздничный характер.

Хор имени Пятницкого исполняет большое количество свадебных песен: песни подруг невесты, песни расставанья, песни-плачи, песни величальные. Хор обычно исполняет их не как отдельные песни, а показывает в бытовой обстановке, в какой они зарождались и исполнялись в народе, показывает их в сценах «Смотрины», «Сговор» и др.

Вошка парилася

Довольно распространенная в народе песня, дошла до нас в нескольких вариантах. Нередко звучала в деревне как сатирическая песня, когда пелась по адресу ненавистных представителей царской власти.

Страданья и частушки

С конца прошлого столетия в городе и в деревне широкое распространение получили коротенькие лирические, иной раз плясовые песни — частушки. Они носят в народе разные названия: страданья, припевки, прибаски, коротушки, ихахошки, досада, яблочко и т. д. Частушки — преимущественно песни молодежи; в них молодежь поет о товарищах Ленине и Сталине, о народных героях, о Красной Армии, о замечательных людях нашей страны, о своей любви, печали, высмеивает своих врагов, откликается на все события современной жизни. В частушках подчас много шутки и задора.

Заздравная

Песня написана ко дню 50-летия В. М. Молотова.

Лети, письмо приветное

Песня написана к 20-летию со дня избрания М. И. Калинина председателем ВЦИК.

Гибель начальника заставы

Песня написана в 1935 г., во время пребывания хора имени Пятницкого на Дальнем Востоке. Текст песни красноармейца Жданского.

По дорожке неровной

Первый опыт создания в 1933 году песни специально для хора имени Пятницкого. Текст песни взят из стихотворения И. Молчанова о комсомольце Петре Дьякове, погибшем от руки кулака.

Стань лицом на запад

Текст песни прислан с фронта танкистом И. Марковичем.

ИЗДАНИЯ РЕПЕРТУАРА ХОРА им. ПЯТНИЦКОГО

1. Пятницкий М. Е. — „12 русских народных песен". Москва 1912 г.

2. Пятницкий М. Е. — „Старинные песни Воронежской губ. в народной гармонизации", в сборнике „Концерты М. Е. Пятницкого с крестьянами". Изд. Р. Кенц. Москва.

3. „20 русских народных песен" — записи В. Захарова, редакция текстов и примечания П. Казьмина. Музгиз. 1936 г. Москва.

4. „25 русских народных песен" — записи В. Захарова, редакция текстов и примечания П. Казьмина. „Искусство". 1938 г. г. Москва.

5. „30 русских народных песен" — записи В. Захарова редакция текстов и примечания П. Казьмина. Музгиз. 1940 г. Москва.

6. Вл. Захаров. Три песни: „Гибель начальника заставы", „Провожанье", „Вдоль деревни". Музгиз. 1937 г.

7. Вл. Захаров. Три песни: „Соколы", „Дороженька", „Будьте здоровы". „Искусство", 1938 г.

8. Вл. Захаров. Пять песен: „Вышли девушки весною на лужок", „На коне вороном", „Про Данилу", „И кто его знает", „Зять и теща". Музгиз. 1939 г.

9. Вл. Захаров. Пять песен: „Заздравная“, „В чистом поле“, „Все ровесники ребята“, „Зелеными просторами“, „Шел со службы пограничник“. Гос. Муз. изд. 1940 г.

10. Вл. Захаров. Четыре песни: „Клятва“, „Ой, туманы мои“, „О моряках“, „Письмо“. Всесоюзное Управление по охране авторских прав. Отдел распространения. Москва. 1943 г.

11. Вл. Захаров. Избранные песни. Музгиз. 1943 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Песни хороводные и игровые

Песни любовные

Песни о разлуке

Песни свадебные

Песни семейные

Песни шуточные

2. СТРАДАНЬЯ И ЧАСТУШКИ

3. ПЕСНИ, НАПИСАННЫЕ ДЛЯ ХОРА ИМЕНИ ПЯТНИЦКОГО

Песни к „колхозной свадьбе"

Песни Отечественной войны

Подписано в печать 19/V 1944 г,
М—002051. „Искусство" № 2570
Печатн. лист. 8 Тираж 5000
Зак. 1201 ЛТ УН-1.



10 руб.